



II ARNE DENNIS TITUS... OCT. 1978.

ABUSO SONORO

amen 81

DE UITGE SPAS

ACAB  
ACAB  
ACAB

DROPPED  
RAYCOT

BLAN  
BLAN

SUCKER  
AALI

EDN + POT



**GOTTEN! ZUM GRÄBER!**

jaja, ich weiß, es hat wieder 'ein wenig' gedauert, allerdinx hab ich die wehrwitzige utopie, das SICK OF STUPIDITY würde irgendwann nochmal öfter als einmal pro jahr rauskommen schon seit längerem ins reich der fiktion verbannt, nötigt mich doch der mir gegenüber dinge, die mir am herzen liegen eigene perfektionismus dazu, lieber monde an einen heft zumbasteln, als die ohnehin schon besinftlutete zinelandschaft (von den tontträgern sei hier jetzt vernachlässigt) noch ärger mit lieblos hingeseiertem (oder sollte ich doch lieber schreiben "hingerotztet"?!) harhar! das für die, die wissen warum's geht...) zu verschandeln...das zine macht immer noch hülle spaß und dies hier wird mit sicherheit nicht die letzte ausgabe gewesen sein, allerdinx ist es, wie mensch bei so manch anderen schreiberlingen angesichts ihres exorbitanten auswurfes zu vermuten geneigt ist, nicht das einzige in meinem leben, was von wichtigkeit ist, gilt es das dokumentierte doch

erstesmal zu erleben und brauche ich darüberhinaus genug zeit und ruhe zum schreiben, zeichnen und layouten; vom leben selbst, das dieses heft erst überhaupt möglich macht, gar nicht zu reden...was wäre dieses zine ohne sarah's signe, klumpi, VOLKERMUND, den rest meiner freundinnen (die ich jetzt nicht alle aufzähle, da's beschauert wäre, ich namentlich vergessen will und ihr sowieso wißt, wer ihr seid!); DETESTATION, EXTREME NOISE TERROR, HEALTH HAZARD, AMEBIX, HIS HERO IS GONE, LIFE-BUT HOW TO LIVE IT?, BOLT THROWER, HERESY, ZERO HOUR, DISAFFECT, NEW MODEL ARMY, CARCASS, ABUSO SONORO, DOG FACED HERMANS, JOBBYKRUST, AXEGRINDER, WIPERS, DIRTY, WARSOPE, ARM, AUS-ROTTEN, EXORCISM OF WAR, ASMODINUS LEICHENHAUS, CONCRETE SOX, CIVILISED SOCIETY?

SILOUXSIE AND THE BANSEES, DOOM, CONFLICT, ANTI-PRODUCT, HIATUS, FFF, EXTINCTION OF MANKIND, BJÖRK, DEVIATED INSTINCT, EBOLA, NAPALM DEATH, ARTICLES OF FAITH, ROT, REAGAN YOUTH, 7 SECONDS, SERVITUDE, SUBSTANDARD, WITCH-KNOT, ENTOMBED, DROPDEAD, STATE OF FEAR, ANTISCHISM, BLACK FLAG, RUPCORD, DEPECHE MODE, BGK, RORSCHACH, SLEATER KINNEY, EA 80, SEPTIC DEATH, PITCH-SHIFTER, SUBMISSION HOLD, BIKINI KILL, SCOTUM GRINDER, SM 70XXXX

unweibdargeistwatschnochalles, welche überhaupt dafür verantwortlich sind, daß ich noch immer halbwegs frohen mutes (never mind the real existierenden kapitalismus und all its geschwüre) über diesen planeten schwadroniere...all dies ist einfach zu wichtig, nimmt zuviel (im positiven sinne) von mir in anspruch, als

daß ich mich zuhause einschließe, derwelt grolle und dies meiner schreibmaschine anvertraue; natürlich ist die wut auf all die scheiße noch da, steigert sich der haß auf diese kranke gesellschaft zu meinem wohlgefallen tagtäglich und ist mein job immer noch das, was mich am meisten in meiner freiheit einschränkt, allerdinx bereitet mir es eitel freude all dies auch nach außen zu tragen, mir luft zu machen und allen in die fresse zu rotzen, die durch ihr erbärmliches dasein nur allzulaut danach schreien! sie wollen mich nicht und ich will sie nicht, so einfach ist das und unsso lächerlicher ihre ach-so-toleranten anbieterungsversuche, ihre verständnis-heuchelei und ihr damit kaschierter neid darauf, daß mensch auch abseits rückgratloser konformität ein mehr als würdiges leben führen kann, das ja wohl einen rechten abenteuer gleichen müß, wenn

mensch so aussieht wie ich, wie sonst wären eure neugierigen blicke und enervierend-dreisten fragen nach meiner privatsphäre zu erklären, hä?! ich bin mit sicherheit nicht der große revolvuzzer (für den ich mich vor 10 jahren vielleicht noch gehalten habe), der dachte die welt zum guten bekahren zu können und alles übel aus eben jener zu verdamen, sie nachhaltig positiv zu verändern), denn den glauben an wirkliche veränderung hab ich spätestens verloren, als ich verstanden habe, wie dieses system funktioniert, wie es sich die turbe lemmingsmasse zu nutze macht, die auch das unbequeme häufchen aufgeweckter nicht zum (weiter)denken zu animieren vermag und die in härteren zeiten lieber nach einer stärkeren führung brüllt!, anstatt ihr von anderen versiebtos schicksal selbst in die hand zu nehmen;allerdinx habe ich mir den luxus bewahrt, einen eigenen kopf zu haben, mein leben möglichst unabhängig zu gestalten und auf meine träume, respektive deren erfüllung hinzuarbeiten und das ist mir wichtiger, als diesem hohletten-moloch zum 10000.mal aufzuzeigen, was für eine scheiße sie tagtäglich fabrizieren und wie schön unsere welt doch aussehen könnte, wenn sie...blähblabubb, sie wollen es normal nicht hören oder halten mülltrennung und katalysatoren für die ultimative ökologische offenbarung, die ihnen ja schließlich auch ein tägliches kleines notopfer aberläng't - würg!...es wird keine revolution geben, zumindest nicht in einer (wie auch immer abgesteckten) absehbaren zeit und schon gar nicht mit diesen zombies da draußen, die nur darauf bedacht zu sein scheinen, die erde kontinuierlich ihnen end entgegen zu reiten...und so bin auch ich in gewisser weise ignorant geworden, nicht was die scheiße um mich herum

betrifft, denn dazu kotzt sie mich zu sehr an, ist sie zu omnipräsent, allerdinx muß ich mich immer häufiger dabei ertappen, wie mir diverse krasse dinge an ansch vorbeigehen, die mir schiefegal geworden sind, weil sie einfach zu normal, zu alltäg-

lich sind...hier n'krieg, da ne naturkatastrophe, huch ein unglück, soll ich da etwa jedes mal in betroffenenheit ausbrechen?! selbst wenn ich wollte, ich käme wohl nur schwerlich nach...ja, ich bin wütend, ich bin voller haß gegen all dies, aber was ändert euer rungegreine an bereits geschehenem?! gerade mal gar nix! ich für meinen teil wüßte zumindest nicht, wie ich diese globale tragikkomödie ohne einen gesunden, wohlge-nährten zynismus bis zum ende durchstehen sollte...es kotzt mich alles so verdammt an und darum kann es mir nur schiefegal sein, denn weder greinende hippies, die an das gute im menschen glauben, noch ach-so-revolution-näre terrorakte werden irgendetwas ändern (wobei letztere einem wenigstens von zeit zu zeit das gute gefühl

geben, daß ein richtiges anschloß zerietzt wurde) denn das gros der menschen ist schlecht...ach ja, und doof, das nur der vollständigkeit halber...bin wohl irgendwie gerade dialektik anheingefallen, aber besser als dem schwachsinn! natürlich ist das alles kein grund, zu resignieren, sondern im gegenteil für mich ein ansporn, weiter alternativen zu schaffen, gegenkulturelle biotope auszubauen, in denen mensch wenigstens ansatzweise das leben kann, was

einem/r so tagtraumtechnisch durch die himmwindungen geistert und es ist verdammt nochmal gut und richtig, daß der rest der scheiße draußen bleibt! ichfür meinen teil finde es zumindest dezent enervierend, mich auf gids durch horden von popper:innen, alkoholiker:innen, sexists, 'ex'-faschos, modepöppchen, egokuppeln, pc-polizist:innen, meckern, und anderen ausgeburten fortgeschrittener demenz gepaart mit der wehrvorstellung, mensch



habe irgendetwas mit hardcore oder punk zu tun, zu kämpfen, um in diesem wust unnötiger präsentz die wirklich fitten leute zu finden, die all das aufgebaut haben und am leben erhalten, was vorgegannte in ihrer schwer geschädigten perzeption gewisser verhaltensweisen als einladung verstehen, sich wie der letzte vollasi auszu- toben... ey! macht das da wo ihr herkommt, in dem umfeld, das euch zu den müll gemacht hat, der ihr seid und nicht bei uns, wo ihr den freiheits-begriff mal wieder urst fehzüinterpretieren gedenkt! ich will, daß schieße endlich schieße genannt und dementsprechend gehandelt wird und nicht erst 10 pläne abgehalten werden müssen, um irgendwelche konsequenzen zu ziehen! und nein, ich fordere kein umfassendes regelwerk in dem der

verhaltenskodex der hardcore/punk-szene explizit dargestellt wird, ich erwarte nur weniger diskrepanzen-zwi- schen reden und handeln und vor allem respekt den existenten strukturen und ihrer aktivistinnen gegenüber! wenn ihr eure urinstinkte ausleben wollt, geht samstags abends inne altstadt oder zu den toten hosen, kommt aber bitte nicht auf unsere konzerte!!

hallo! versteht ihr, warum es letztenendes geht?! ich hab einfach keinen bock darauf, daß das was ich als einzige wahre alternative zum kapitalistischen mainstream betrachte, durch pisserInnen kaputtgemacht wird, die sich keinen deut anders verhalten als eben jener, denn dann hat bald keineR mehr bock, sich den arsch aufzureißen, denn wer veranstaltet schon gerne festivals, gigs, aktionstage für eine harde klischee-konformer abziehbildchen, die noch nichtmal wissen, wie resonanz oder respekt geschrieben werden... ich hab jedenfalls im moment so wenig wie schon lange nicht mehr bock, mich als punk oder hardcore zu bezeichnen, aber das is mit eigentlich auch scheißegal, oder auch nicht....

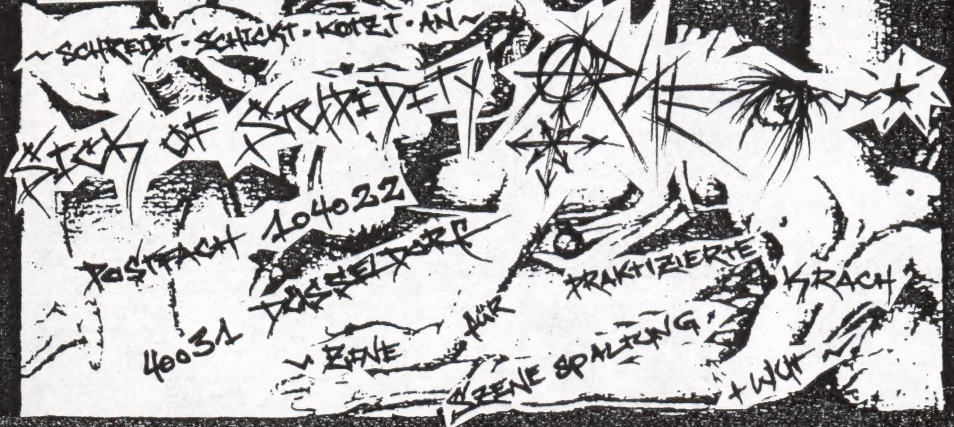
jut, ich würd all dies (und den rest) sicher nicht schreiben, wenn wirklich nur idiotInnen hier rumlaufen würden und ich bin bestimmt auch nicht so realitätsfem, von irgendwem zu erwarten völlig meiner meinung zu sein, nur haben diverse mehr oder weniger aktuelle begebenheiten solch einen rundumschlag für mich mal nötig gemacht, mehr dazu im verlaufe des heftes (wobei alle, die sich angepißt fühlen, das entweder zu recht tun dürfen oder vielleicht nochmal n bisken nachdenken sollten)... jetzt muß ich mich jedoch erstmal bei denen entschuldigen, die sich eigentlich nicht zu den angepißten gehörig fühlen sollten, dies aber vielleicht doch

tun, weil ich ihnen ewig oder noch gar nicht zurückgeschrieben habe und denzufolge eher mich anpissen könnten, allerdings ist es mir mittlerweile wirklich unmöglich, auf jeden brief, der hier ankommt ausführlich zu antwor- ten, dafür sinds einfach zuviele und ich hab wirklich keine lust, wichtige brieffreundschaften zu vernach-

lässigen (was natürlich die schließung neuer nicht außen vor läßt), auch wenn das im letzten halben jahr aufgrund einer verhänglichen mischung aus hyperaktivität und faulheit trotzdem der fall war... sorry! ihr hätt alle früher oder später (wieder) von mir (und mit sicherheit wenn ihr dieses heft hier kriecht) und solltet ihr irgendwas bestellt haben, was eventuell hier verschütt gegangen ist, meldet euch bitte nochmal, kann bei dem chaos hier schonmal vorkommen (wat ich allein alles gefunden hab, als ich die tage nach millien mal wieder aufgeräumt hab - uiuuuii!)... an alle zines (sowie alle anderen reviewzeusschickerInnen) nach wie vor die bitte, nein, der befehl, euch vorher zu überlegen, wo ihr euer zeux hinschickt, es sollte aus dem heft

hervorgehen, worauf ich keinen bock hab und promo-scheiß fliegt eh ins fegefeuer... daß es keine reviews gibt, wenn ihr das SOS nicht reviewt, sollte klar sein und überhaupt besprech ich nur noch zeux, das ich eigens zu diesem zweck geschickt bekommen oder irgendwie mit euch getauscht hab, sonz wüds einfach zuviel... dazu sei noch ergänzt, daß es mir bei ner 500er auflage, bei der ich ne ganze menge kohle verschießen muß, nicht mehr so einfach möglich ist, krampfhaft gegen irgendwelche platten oder zines (die ich mir sonst wo-

möglich nicht mal kaufen würde) zu tauschen oder göttinweißwas auf kommission rauszurücken, da ich die kohle auch wieder reinkriegen muß, damit mich nicht hunger und durst plagen, sind zines (und tonträgerinnen) mitunter doch ein wenig schwer verdaulich - cheers! ansonsten viel spaß mit dem heft, danke an alle, die mich bisher in welcher form auch immer unterstützt haben und an dennis tyfus fürs cover; auf daß ihr sehet, daß diese ausgabe doch um einiges energiegeladener als #5 daherkommt (n paar gibts noch, genauso wie einige wenige von #3 & #4), sprich ich wieder spaß, kraft und wut habe, um allen in den arsch zu treten, dies nicht besser verdient haben und für das zu kämpfen was mir wichtig ist! GRIND THE ENEMY!





HUI WAS HAB ICH MICH GELEUT, als die WOJCZECH-CREW MIR IM REINHAUG  
OFFENBARTE, DASS ABUSO SONORO + ROT AUF TOUR KOMMEN WÜRDEN + DEMONT-  
SPRECHEND ENTGEGENGELIEBERT HAB ICH IHREN GIGS HIER IN DER REGION  
DANN AUCH, SO DASS ICH SELBST DAS STOPS BRILLIANTE ZORO-FESTIVAL DAFÜR  
SAMSON LIEß... AUFGRUND EBEN DIESES FAMILIENTREFFENS WAR'S DANN LEIDER  
AUCH EIN WENIG LEER + SO VERPAßEN DIE NICHT ANWESENDE DAS  
HERRLICHE ROTISCHE GRINDMASSAKER, WELCHES ALLERDIX VON DEN ÜBER-  
AUS GENIALEN ABUSO SONORO NOCH AUCHT WURDE, WENN DIES AUCH EHER  
RUMKRUSTEN, WIE ES EXTREME NOISE TERROR + HIATUS WOHL NUR SCHWER  
HÄTTEN BESSER MACHEN KÖNNEN, DER ANWESENDE MOB (INKLUSIVE MIR)  
WAR JEDENFALLS HIN + WEG + SO VERABREDETE ICH MICH NACH IHREM  
GASTSPIEL IM AZ ZU MÜLLHEIM FÜR DEN ANDEREN MORGEN MIT IHNEN,  
UM NACH DEM RECHSTÜCK EN WENIG ZU PLÖNCHEN... ANWESEND WAR EIN  
KONGLOMERAT AUS BEIDEN BANDS, DAS DIE 4 LEUTE REPRÄSENTIERTE, DIE  
HALBWEG DAS ENGLISCHEN MÄCHTIG SIND + SO MACHTE ICH MICH DARAN  
HERAUSZUFINDEN, OB ES TATSÄCHLICH INTERESSANTER IST, 2 BRASILI-  
SISCHE BANDS, ALS DANN DIE X-TEN AMIS ZU INTERVIEWEN (AUCH WENN  
ICH MICH IMMER NOCH EIN WENIG IN DEN ARSCH DAFÜR BEIßEN KÖNN-  
TE, WEDER DETESTATION NOCH HIS HERO IS GONE AUSGEFRAGT ZU HABEN)...

W. SICK OF  
D!!! STUPIDITY -

Jut, vielleicht erzählt  
ihr erema n bisken über  
die bands, wie es dazu  
kam, daß ihr nach europa  
gekommen seid, wie die  
tour bisher war und über-  
haupt wat über euch....

ALEX

(ROT) - (Übersetzportugiesischredberat-  
schlag) aaloso; ROT gibt es

nun seit gut 8 jahren und es ist  
unser zweites mal in europa, wir  
mußten alle über ein jahr ar-  
beiten, um den ganzen kram zu be-  
zahlen, wobei uns danilo WOJCZECH  
ne menge geholfen hat indem er  
unsähliche gigs organisiert hat,

so daß wir durch die kohle die  
reinkommt, hier keine ausgaben  
haben und wenn alles vter so gut  
läuft wie bisher (sprich exqui-  
site resonanz und hochgeschwin-  
digkeitsträgerabsatz - @),  
sogar unsere tickets bezahlen  
können... ABUSO SONORO existieren  
seit etwa 6 jahren, sind zum  
ersten mal hier und kommen aus  
der gleichen ecke brasiliens wie

wir....es gefällt uns allen total  
gut, wir genießen es, jeden  
tag zu spielen, was völlig unge-  
wohnt für uns ist und wir haben  
echt ne menge spaß, mein schönes  
gefühl....

MARCELO

(ROT) - weißt du, bei uns spielen wir  
wenns hoch kommt 2,3 mal im  
jahr....

ANGELO

(ABUSO SONORO) - ich glaub, wir haben  
5 jahren jahr lediglich  
einmal gespielt...

SOS - scheint also ziemlich hart in brasilien  
zu sein, gigs oder ähnliches zu organi-  
sieren oder überhaupt punk/hc zu sein ?!

ALEX - hm, vielleicht nicht unbedingt das punk  
sein selber, aber mit den gigs ist das  
schon so ne sache...wenn ein gig hier  
8 mark kostet, ist das ein durchaus  
korrekter preis, aber bei uns kannst  
du soviel nicht verlangen, also nehmen  
wir etwa 3 oder 4 mark, wovon du aber



**ABUSO SONORO**

meistens gerade mal die ahlage bezah-  
len kannst, so daß nix für die bands  
übrig bleibt...wobei die leute, die  
selbst dies für zu teuer erachten,  
sich aber hinterher für 10 oder mehr  
mark an der bar besaufen, natürlich  
auch eine schwierigkeit darstellen,  
haha!

SOS - aber die leute hast du wahrscheinlich  
überall, daß einfach vergessen wird,  
daß die bands, obwohl sie natürlich in  
erster linie aus spaß spielen, ihre  
ausgaben haben, und du nicht auf ewig  
nur kohle in die band stecken kannst.

ohne wenixstens mal n bisken wieder  
reinzukriegen...womit ich euch dann  
direkt mal fragen kann, wie ihr die  
hc/punk/grind/noise-szene generell  
so seht, wieso müssen manche bands  
tausende (split-)releases machen,  
was meines erachtens zwangsläufig  
zu stumpfen konsum führt, gerade  
in verbindung mit an grind-kreisen  
auftretenden, von death- und black-  
metal-"inspirierten" kommerzstreben  
und klischeeerfüllendem mackergepose!

ALEX - es ist cool, daß so viele  
leute aktiv sind und viel  
zeux rausbringen wollen, ich  
mag das wirklich, vor allem,

weil es gerade in unserer  
situation mitunter schwierig  
ist, beispielsweise etwas mit  
einem d- oder us- label zu  
machen, weil die bereits  
mit den bands aus ihrer regi-

on genug zu tun haben...alle  
rdinx ist es für uns meist  
unmöglich, selber was heraus  
zubringen, da wirs uns einfa-  
ch nicht leisten können, so  
daß wir jedesmal möglichst  
viel aufnehmen und die tapes  
dann überall an die inter-  
essierten leute verschicken  
, was nunmal mit sich bringt  
daß unser zeux auf vielen  
verschiedenen platten draus

ist, für uns aber völlig in  
ordnung geht, da's für uns  
die beste möglichkeit dar-  
stellt...wir können und wol-  
len allerding kein teil ir-  
gendeiner kommerzscene sein,  
wie auch, bei solch widrigen  
umständen, haha! es ist  
wirklich schwer für uns, übe-  
rhaupt etwas aufzunehmen....  
daß diese ganzen macho-bands  
mit ihren sexistischen und  
schwulenhindlichen tex-  
ten absolute scheiße sind,  
da brauchen wir uns glaub ich  
nicht drüber unterhalten...

M - die musik ist ja nicht das probl-  
em, sondern die eistellung der  
leute, aber ähnliches findest  
du ja z.b. auch in "normalen" hc.

ALEX -

du kannst dir meinetwegen die  
musik anhören, denn ich denke  
wenn du liberär denkst, mußt  
du auch anderen ihre freiheit  
zugestehen, allerding kannst  
du auch für dich klar haben,  
was das für ein müll ist, und  
ihn boykottieren, ignorieren,  
wasweiß ich...wir nehmen sol-  
che scheiße z.b. nicht in un-  
ren vertrieb, wir da kei-

nen bock drauf haben...meine  
wegen können wir mit eini-  
gen leuten brieffrundschaften

unterhalten, aber ihr zeux  
nehmen wir trotzdem nicht...

SOS - du kannst mit leuten  
befreundet sein, die so ne  
scheiße verzapfen ?!?



Hier denke, daß es vielen dieser splatter-  
bands einfach egal ist, was die Leute  
denken, ja es mühten sie sich wirklich en-  
gagieren, politischen ~~Interess~~ Interes-  
santen bestehen, es ist nur ein Spaß  
für sie....

M - haben wir auch nicht, aber das sollte auch klar sein....(jeder ging die Diskussion hier nicht weiter, was auch ein ~~ein~~ Dilemma an der Sprachbarriere lag, aber es kam definitiv rüber, dass beide Bands keinen nerv auf solchen Gesangs dumschiss haben, wenn sie mitunter auch andere Ansätze haben mögen, damit unzugehen - B)

[illegible]

... zu sagen ist, dass  
... man nicht, was den  
... es genau sein mag, die  
... schon gut es  
... unter das gleiche  
... wenn positive  
... wenn  
... plat-

platten, in  
cylic auch in  
benetzte, kack  
viele sind, die zu kurz sind.

SOS - gesetzt den fall, ihr bekommt nun  
post von leuten, die von dem, für  
was ihr steht nix verstanden haben,  
allerdinx eure musik mögen und es  
offensichtlich scheint, daß er/sie  
ein**kompletter**idiotIn ist...

„jenes eine Benefizsache ist, kommt halt drauf an, wovon wir dann doch mal Gefragt werden, wie das Leben in Brasilien ist, die wirtschaftliche Situation

SOS - und was denkt ihr, wenn  
dann mal in nem zine wie  
pet, in dem meinnetwegen a  
gut oder  
wurden,  
Interessen, so  
der rest der  
wieder traditions

[illegible]

SOS - ...das solltest du wohl auch, Haha!...

ALEX - ...klar, wenn nicht, warum machst du's dann?!, aber es gibt halt auch ein limit, und das ist meineserchens mit

dingen wie sexismus oder homophobie erreicht. natürlich ist es auch cool, nur politisch bands in einem zine zu haben, denn so müßt du dich nicht mit jedem thema auseinandersetzen und kannst somit deinen horizont erweitern, lernen...

ich mag jedenfalls das gefühl, meine ideen zu verketten



507

erst gar nicht rauslassen wollten, weil angelo n italienischen paß hat; ich erzähl noch n paar schoten von eu-grenzen über- haupt, aber die kennt ihr eh alle und falls nicht, solltet ihr mal wieder ne gute zeitung oder info-broschüren gegeninformati- on ver art aufschlagen; das dazu....)

SOS -

seht ihr euch selbst als punk-bands?!

ABUSO SONORO & ROT - yesnoyesyeahnoxrxyzmpf...

SOS - korrekt! dat woat ich hören!

A (AS) - ABUSO SONORO auf jeden fall!

ALEX - ich bin kein punk...wenn jemand sagt, ich wäre ein punk, is dat ok, wenn jemand behauptet, ich wäre keiner, is mir das auchegal...

M - wir kümmern uns nicht um irgendwelche labels...

SOS - ich meinte auch mehr eure einstellung, eure ideen, nicht irgendwelche punk-, grind- hardcore- oder watweißlich-klischees...

M - wenn mir jemand sagt, ich wäre kein punk, dann frage ich ihn/sie "warum? Weil ich nicht so aussehe wie du, oder was?!"

A (AS) - bei ABUSO SONORO geht es uns in erster linie darum, eine alter- native zu repräsentieren und nicht nur um punk, um unsere anarchistischen ansichten... punk ist mein leben, aber anarchistisches denken beglei- tet mich schon viel länger, seit ich 17 bin oder so...jetzt ver- bindet sich halt beides für mich...

billiges klischee erfüllen wollen und meinen,asiges tanzen oder in den eigenen strukturen/zentren möglichst viel kaputt zu machen,

würde "dazugehören", während sie eigentlich gar nix von der eigent- lichen idee verstanden haben... hauptsache saufen, ey, haha! da könntet ihr doch direkt mal was zu euren texten erzählen...

A(AS) - unsere texte handeln von frei- heit, politischen gefangen- "indianerinnen", politischen zeux halt, wobei wir nicht be- haupten, die wahrheit gepachtet zu haben, es sind meine ansich- ten, die ich damit ausdrücke, mögen andere auch mitunter an- ders denken...

M - es gibt sowieso keine "absolute wahrheit"...

A(AS) - es ist aber nicht so, daß wir nur solche texte schreiben, wir arbeiten auch in anarchistischen gruppen oder solchen, die sich für politische gefangene ein- setzen; so z.b. "anarchistinnen gegen rassismus" oder "libertäre

union"...für mich ist das noch wichtiger, als die musik, denn eine band wird niemals die re- volution auslösen, die wird

von volk für das volk gestartet werden; die musik ist allerdinx wichtig, um mich auszudrücken, um meine sicht der welt darzu- stellen, so wie ich es auch durch malerei in meinen bildern tue...ich denke aber, daß es trotzdem wichtig ist, tag für tag auf die revolution hinzu-

arbeiten, damit sie eines tages realität wird; das wird natürlich nicht von heute auf morgen passieren und erfordert noch eine menge harter arbeit, wir haben ja noch nichtmal autonomie sowas wie autonome zentren in brasilien...

ALEX - etwas, das hoffnung macht, ist z.b. die erstarkende rap-szene bei uns, die nicht irgendwelche gangster-scheiße verzapft, sondern ausdrücklich stellung bezieht gegen das system, gegen drogen, für ein selbstbestim- mtes leben...natürlich tun wir das auch, aber mehr auf eine europäische oder nordamerikanische art und weise,

ANARCO-TERRORISMO  
ALEX - diese leute sind ganz schnell ge- langweilt von meinen briefen, ist halt auch schon vorgekommen; du kriegst n brief in dem es nur um musik geht und ich schreibe einen langen brief, ich schreibe immer möglichst lange briefe, weils mir einfachwichtig ist zu kommunizie- ren, ichbin echt sauer wenn ich dafür mal keine zeit hab, und es kommt irgend n zettelchen zurück, das ganze passiert dann vielleicht nochmal und danach hörst du nix mehr von denen, haha!

MINCE!

SOS - ist natürlich auch brilliant, wenn du deine ansichten mit solch ge- nialer musik verbinden kannst, haha!

ALEX - siehst du, angelo geht es schon auf den pias, wenn behauptet wird, er sei kein punk, mir ist es halt egal...

SOS - oft ist es ja auch so, daß du gerade mit den leuten, die sich explizit als "punk" bezeichnen den meisten streb auf- sige oder so hast, weil sie nämlich irgendein

(jetzt kommen wir kurz darauf zu sprechen, daß angelo und elaine verspätet in europa eintrafen, was aber wohl weniger wie mir anfänglich zugetragen wurde, und was bei der situation an deutschen grenzen für alle nicht-arischen menschen nicht ver- wundert hätte, am bgs lag, sondern an den brasilianischen behörden, die die beiden

brasilianischer rap hat jedoch eine menge folkloristische einflüsse, so erreichen sie mehr leute...es gibt auch samba mit solch guten, politi-

leben  
im  
und  
auf



schen texten... wir versuchen unser bestes, auch wenn wir nur ein paar hundert leute erreichen, was gegen- über den restlichen 5 milliarden sehr wenig erscheint, aber diese 100 erreichen wieder 100 leute, so daß sich die ideen langsam verbreiten; natürlich reden wir hier nicht von morgen, vielleicht aber in 10, 20 jahren, es gibt noch viel zu tun!

SOS - (verwirrt ob solch positiven idealismus) ihr glaubt also wirklich noch an die revolution ???

ROT & ABUSO SONORO - ja! auf jeden fall! (dat war deutlich!)

SOS - ihr habt nicht euer vertrauen in die menschheit verloren ???

AS&R - nein!

SOS - oops!

M - ich hab es verloren, deshalb... jetzt auch mal was zu den ROT-lyrix... die sind nämlich schon ein bisschen anders... klar schreibe ich auch über das,

TO CONFORM WITH  
ALL THESE  
THIS SOCIETY  
FOR ME!



was in mir vorgeht, was mich ankotzt, das kann sowohl irgendwelche stinos als auch panx anpissen, schreibe ich doch oft einfach darüber, wie scheiße menschen sein können... SOS - ich mag texte gegen menschen, hab ich selbst schon oft genug geschrieben...



deshalb hab ich beim thema revolution ja auch nochmal nachgehakt, haha!

ALEX - wenn er texte schreibt, hat er meist sehr extreme ansichten, so daß es mitunter schon zu bandinternen diskussionen darüber kommt, gerade wenn wir mit einem thema, einer idee ankommen und er dies dann umsetzt; natürlich teilen wir viele seiner

ansichten, aber er denkt schon sehr negativ, was sich dementsprechend auf die texte auswirkt, so daß wir vielleicht nicht immer 100% einer meinung sind...

SOS - ich finde eh, daß es innerhalb einer band keine texte geben, sollte, mit denen irgendwer nicht übereinstimmt... was habt ihr uns sonst noch mitzuteilen?!

ALEX - ich finde, es sollte viel mehr zusammenhalt /-arbeit geben, was manchmal so einfach sein kann... wateiich, halt den leuten die

# CRUST CORE

hinter dir aus einer tür gehen, die tür auf, es gibt sovielle kleine dinge, die das leben besser/mangeneckermachen können, ich weiß nicht, wie du das siehst, aber ich glaube nicht, daß alle nur nehmen, aber nix geben volley...



SOS - weißt du, ich muß soviel scheiße von dieser kranken gesellschaft ertragen, da hab ich keinen bock, diesen arschlöchern auch noch die tür aufzuhalten, sondern eher, sie innen in die frezze zu schlagen! fühlst du dich nicht so?!

ALEX - ... aber denk doch an gestern abend, wir sind (fast, denn nerv-stumpfig waren eben falls präsent - 2) alle freundschaftlich miteinander umgegangen und das ist oft so...

SOS - aber wenn du was verhindern willst, mußt du dir auch manchmal einen zecken aus der krone brechen, offen sein... SOS - um ehrlich zu sein glaub ich aber gar nicht mehr an veränderung, ich würde gerne und

hab auch sicher diesebezügen wenn ich mir ankreide, wie sieht und was aus zukommt, noch während auch hilflos...



SOS - klar, das ist für mich auch was anderes, denn die leute mag ich, wir haben ähnliche dinge im kopf, hier fühl ich mich wohl; wenn ich allerding durch die innenstadt renne und mir diese ganzen konsumidiotinnen ziehen muß, würde ich die am liebsten... (AUGEMEINE - KREIERUNG) ich hasse sie! (AUGEMEINE - KREIERUNG) ich hasse sie!

LIBERDADE DE EXPRESSO



alter klar, wenn du in irgendeinen shop  
pingcenter rennst, wirst du schon we-  
gen deines äußeren blöd angesaugt...

ALEX:  
aber es ist z.B. auch gut, wenn du irgendwo arhalten gehst, anders aussehest, anders denkst als der rest dort und alle erstmal denken

„Nurxli n punk web is dat dem rit  
„eher?“ und dann mach und mach  
„ut kriegen, das du Genußweil oder  
nicht auf die Kette kriegst wie der  
reit, von mir aus Mann sich jemand  
reit, auch schicke Klamotten und n aut  
kauten, solange er/sie im Komma  
ist ist...“

Ein Unterschied ist noch, daß wenn du  
hier ein Konzert spielst und 1000 Marx  
kriegst, ist das meistens normal, wenn  
du die bei uns nimmst bist du direkt  
„ein Hospitalist beskad“...zwei verrech  
jede Weltten halt...

ES - aber das gibst bei uns auch, das  
t ganz davon ab, wo du spielst,  
vom jeweiligen land, selbst in b  
men kriegst du meist gar nix, w  
du nicht gerade in nem equat sp  
da sind die gies nämlich ne  
puls, die selbige nur verann  
weil sie sich dadurch einen  
Getränkverkant versprechen  
halt drauf an, wo du gerade

dem az jag... eines krankenhause  
eher der hauch und bereits beim rufus  
alle rumtöscheln ander musik und husten, we  
chritlichkeit in dreschen uns couren, n

SOS - aber das glaube bei uns auch, dass auch die Besseren bedingungen, dies zu tun, aktiv zu sein und ich würde auch sagen, daß das dann der unteren ist und nicht das bewußte sein... Auch es ist sicher kulturell unterschieden... Aber wir versuchen wie ihr unsere besten all diese zu schaffen.

SOS - das glaube ich auch wohl...

SOS - ein unterschied ist noch, daß wenn du hier ein Konzept ergreifst und wie man kritisiert, ist das meistens normal, wenn du dies bei uns nimmst bist du direkt ein "exceptionalist bearded"... weil verdammt gerne weichen halt...

SOS - aber das glaube bei uns auch, dass

t ganz davon ab. Wo du spielst,  
 vom jeweiligen Land, selbst in b  
 nien kriegest du meist gar nix, w  
 du nicht gerade in nem sonst spi  
 da sind die Eies nämlich me  
 pus, die selbstig nur vernam  
 weil sie sich dadurch einen  
 Getränkverbraut verschreiben  
 hat drauf an, wo du gerade

A (AS) - ich möcht dich auch mal was fragen  
 SOS - nur zu...  
 A (AS) -  
 ...und zwar was die skindas hier  
 betrifft, ich geh sie halt von  
 tauchen und frag mich gibs aus  
 sie drauf sind...daß es nicht hal', wie  
~~kein~~ kein faches sind, sondern  
 hoffentlich klar sein, daß solche  
 es sharp, oder red, aber sind  
 christen, oder ist es me mode  
 oder wie oder wat zi

und hat hier ja genau den richtigen  
Strich, hat Hariri (D) ich würde  
mal sagen, die meisten würden sich  
als al-ekins bezeichnen, als "polit-  
tisch". Schon bald auch zu punk-  
tlich, allerdings sehe ich selbst bei de-  
nen, die sich explizit als "linke"  
bezeichnen, das Problem, daß die

genz und völligen schuldlos, so daß es sich schon ziemlich ähnlich anfühlt und nicht sagen würde, daß europäischer punk "weiter" als braun-schwarzer ist." Klar, wir gehen die gleiche mauer hin, aber anders um, die gleiche mauer aber anders um, einfach weil wir unter anderen umständen leben, unsere bedingungen etwas zu kristallen glanzlich anders sind; bei uns gibt es beispielsweise keine erkrankung unterstellung staatlicher lehren als unterstellung bist, so wie ich momentan, möhnegegen bei, auch soviel ich mitgegriffen habe, eine ganze menge leute, sodass sie bekommen, also sagen wir mal so - ihr freischilf" war mein aber ich habte

sexistisches oder macho-geistes an-  
spruch den tag legen...und da du mich ge-  
fragt hast, weil ich dir das sagen  
wollte ich generell ein problem, eben  
mit sexisms hab, da ich die  
menschen mit sexisms hab, da ich die  
ke, wenn du wirklich wet im kopf hast  
mit sexisms hab und dir gewiss  
nichtis sind, wirst du einfach nicht  
nehmen, mir soll dem konservativen  
nicht, weil du nicht einsteigst; vor bi  
müll, der damit einsteigst; die sich  
sich schon ne' subkultur, die sich  
absolut nichts ne' subkultur, die sich  
schreiben/ ich hab auch schon seks  
gerufen, mit denen ich klar gekom  
men bin, allerdings zu solchen anen  
verschwinden geringen bruchteil, die  
dies nie an meiner einstellung ändert  
i noch beschissener wird es, wenn  
durch dieses erbärmliche "united"  
sich anfangen, sich als

„Unpolitisch“ zu kategorisieren, zu  
gerade im Osten die faschos ein  
problem darstellen; und wenn  
„Punk“ anfängt, diese tatsäch  
Ignorieren, Politik außen Vor zu lass  
lange da mit irgendwelchen spacken  
kannst, dann frag ich mich doch,  
ich diese Leute allen erstes als  
zeichnen? es ist doch einfach nur  
melich, eine alternative repräsent  
ellen, ~~veränderung~~ veränderung anzustreben  
nen einen auf „unpolitisch“ mache  
die nazi zu ignorieren; das hat für  
nicht mehr viel mit punk zu tun  
kern widerstand zu leisten und etw  
zu kreieren, das ist was mein

...sich hab ich sowieso ersma überhaupt  
nen nerv, ~~sonst~~ solln sich nur  
weg von mir verpissen - würg!

ALEX — ich will auch noch was wissen -  
wir hier sind, haben wir schon  
einiges an rassistisum/fremdenfein-  
lichkeit erlebt, so daß wir uns  
öfters scheiße gegenüber den leu-  
tchen fühlen, die mit uns unterwegs si-  
nd. da wir sie in gefahr bringen könn-  
en, wenn faschos uns angreifen oder  
etwas liches, was denkst du darüber?  
ich hab' dich liebst hier und kriegst besuch von  
leuten/bands aus der "dritten we-  
lt".  
mit denen du rumhängst, während  
der rest der gesellschaft uns total

**Schweige behandelt, es nicht versteht,**  
dass wir nicht jede sprache sprechen,  
**uns nicht akzeptiert ?!**

**- das ding ist, im westen ist es nicht**  
soo schlimm, während es im osten, wo  
wir ja auch schon war, gegen den gibt,  
kann du als punk nicht vor die tür gehen  
streß mit irgendeinem idiotInnen zu  
haben, die gibts hier natürlich auch,  
allerdings gibts hier ne menge linker.

menschen, funktionierende autonome  
strukturen und leutes die sich den  
nazis erfolgreich entgegenstellen, so  
daß sie hier nicht die strafe regio:  
es gibt widerstand, auch wenn  
es manchmal eher einem "kalten krieg"  
gleichet...glücklicherweise gibt es  
sowas auch im osten, nur ist es für  
die menschen dort ungleich härter...  
ich glaub nicht daß ihr, zumindest  
im westen, angst haben müßt, auf die  
offensive zu kriegen....



26



**DETESTATION** ★DEFECTION★  
 ein eckstreichel laut: hieße die ganze reit rauf und runter und  
 schon povergessende frühlingsseslei DEFECTION haben  
 nachlegen und nach x (ep11c) ep6  
 nach 11b11: rotteif-

...was ich mir in den letzten Jahren gemacht hat, ist ein bisschen anders. Ich habe mich ein bisschen mehr auf die Arbeit konzentriert, die ich machen möchte. Ich habe mich ein bisschen mehr auf die Arbeit konzentriert, die ich machen möchte. Ich habe mich ein bisschen mehr auf die Arbeit konzentriert, die ich machen möchte.

**EXPOSURE IN DECLINE** "HAWKROCK/RINK  
-SIX WEEKS, 225 LINCOLN AVENUE - COTATI - CA 94534 - UBA -  
dealer prügel-sampler auf' CAPITALIST CASUALTIES  
warum ihr nicht! heul!)-label, der den weltfremden als wozl mal die  
mangelhafte von-axene offeren soll...hier wird nur geholt und  
nachgeliefert mit INSANE YOUTH/SUBSTANDARD/JOBBKRUST/CRIPPE  
VOLA/RTTY. HUNDSCHEIST und 1992 anders!

SPARRASSE  
 BLZ 260 5000

SHIT ZINE 3/4  
 erent thierfuerer-bahnhofastr 60.09221 neukirchen  
 ja soon wüßi 12 zeilen auf etwa  
 hand breckern (u.a. di  
 nach 5 minuten (u.a. di  
 brück

LIFE SLIM  
 TOBACCO

12.8.76699 gebührenfrei  
 computerunterstützte  
 des ohne ständige  
 stützen  
 (2) dort  
 (3) ausbauen  
 (4) die  
 (5) die  
 (6) die  
 (7) die  
 (8) die  
 (9) die  
 (10) die  
 (11) die  
 (12) die  
 (13) die  
 (14) die  
 (15) die  
 (16) die  
 (17) die  
 (18) die  
 (19) die  
 (20) die  
 (21) die  
 (22) die  
 (23) die  
 (24) die  
 (25) die  
 (26) die  
 (27) die  
 (28) die  
 (29) die  
 (30) die  
 (31) die  
 (32) die  
 (33) die  
 (34) die  
 (35) die  
 (36) die  
 (37) die  
 (38) die  
 (39) die  
 (40) die  
 (41) die  
 (42) die  
 (43) die  
 (44) die  
 (45) die  
 (46) die  
 (47) die  
 (48) die  
 (49) die  
 (50) die  
 (51) die  
 (52) die  
 (53) die  
 (54) die  
 (55) die  
 (56) die  
 (57) die  
 (58) die  
 (59) die  
 (60) die  
 (61) die  
 (62) die  
 (63) die  
 (64) die  
 (65) die  
 (66) die  
 (67) die  
 (68) die  
 (69) die  
 (70) die  
 (71) die  
 (72) die  
 (73) die  
 (74) die  
 (75) die  
 (76) die  
 (77) die  
 (78) die  
 (79) die  
 (80) die  
 (81) die  
 (82) die  
 (83) die  
 (84) die  
 (85) die  
 (86) die  
 (87) die  
 (88) die  
 (89) die  
 (90) die  
 (91) die  
 (92) die  
 (93) die  
 (94) die  
 (95) die  
 (96) die  
 (97) die  
 (98) die  
 (99) die  
 (100) die

[illegible][illegible][illegible]



....jaja, so kanns gehen, da will ich seit urzeiten auf tour gehen. (trüm!) und dann tu ich dies innerhalb weniger wochen sogar direkt zweimal, was ich dem positiven umstand verdanke, in zwei bands zu spielen....so schickten sich denn auch VÖLKERMORD (so heißen wir zur zeit inoffiziell, was sich aber noch ändern kann, oder auch nicht, das hängt gänzlich von gregor ab, doch dazu im laufe des tour-tagebuchs mehr) an, den sommer\*ein schnippchen zu schlagen und zusammen mit den supernetten HIBERNATION aus athen durch die lande zu hütern, was aufgrund diverser umstände zwar ein wenig kürzer ward, als ursprünglich geplant, aber mensch hat ja noch andere (durchaus positive) verpflichtungen....da wir die griechinnen im tiefsten süden treffen sollten, machten wir uns auf die suche nach einem auf-dem-weg-gig und wurden als bald nach kassel eingeladen, von wo aus die mär ihren lauf nahm....

KASSEL/WAGENPLATZ/9JULI98 // aus der gegen-  
sammen, nahmen sarah noch mit, da katja  
keiten von woanders antrampelte und nachten  
türlich wieder viel zu lange autofahrt.

14h angesetzten abfahrt am probenraum  
16h, wir packten unseren scheiß zu-  
aufgrund unserer politischer tätigkeit  
uns auf eine für meinen geschmack na-  
allerdings nicht, ohne noch verkehrung und

## EXMO

batterien zwecks musikalischer untermalung  
in hällichtown eintrafen und den wagenplatz  
erwiesen sich alle befürchtungen mal wieder  
lang noch ubahauptnix; so wurde erstmal  
gemüsepanne, soße, salat - alles durchsein

anheimzuschaffen....als wir viel zu spät  
erstaunlich schnell gefunden hatten,  
als unbegründet, denn es tat sich ma  
von der illustren vokü (auberginen, reis,  
ander, aber sehr lecker) gekostet und

sich nicht schlecht gewundert, daß ein nicht grad kleiner teil der duisburg-bary-  
army angerollt war, wobei hannes (ey) wat machst du in diesem tourbericht, hä?!)  
in seiner rolle als vereidigter cider-importeur aufblühte und allen mit lecker ap-  
felsaft eine freude bereitete....wir kuckten uns ein bisschen auf dem wagenplatz um  
und erfuhren, daß der gig selber in jenen angrenzenden gebäude stattfand, um wel-  
ches es mehr als schade ist, daß es mittlerweile wohl abgerissen wurde um für  
nen kindergarten platz zu machen....gut und schön, aber wie sagte paddy doch so treff

fend "wat is dat denn für'n tausch?!", will heißen kindergarten gegen exklusiven  
gig-ort....so trunken wir denn, hatten und viel mit den kassel-mob zu erzählen,  
kuckten tonnen photos und warteten auf NGUTUKIRO, mit denen wir neben POST REGIMENT  
an jenen schönen abend spielen sollten und deren spätes eintreffen diesmal nicht  
alleine henne zuzuschreiben war, häh! dies nur zu seiner ehrenrettung....übrigens  
fand ichs sehr ritterlich, daß es wieder den doofen köter, der meinte, er müsse ihn,  
unseren ausnahmeschlagkreuzer in die flosse beißen, weggetreten hat, auch wenn isa

da anderer meinung war, aber hunde treten ist cool! harhar! da NGUTUKIRO nach der  
tollen monheim-auslosung ein wenig trost verdient hatten, erklärten wir uns edel-  
mütig bereit, als erste zu musizieren und taten dies denn auch in angemessenem  
rahmen und sehr positiver resonanz, wobei ich mich doch wundern muß, daß die  
kasselerinnen immer meinen, die gigs bei ihnen wären kacke, waren sie bisher doch  
immer äußerst genial! wir hatten also mit gutem sound und spielerischen glanzlei-  
stungen unseren spaß und ich fühlte mich doch sehr geschmeichelt, als aga hinterher

zu mir meinte, ich würde außer bühne immer so nett grinsen, tja, hmn, find ich  
dat wohl voll gut, wat wir da so rumshosen....NGUTUKIRO holsten denn auch heute  
wieder wie sau und ich kann nur sagen, daß sie mir jedes mal besser gefallen, vor  
allen seit britta alleine singt; thorsten hat heute übrigens mal keine baßdrum  
zerstört....stimmung und atmosphäre waren schon von anfang an supergeil, konnten  
allerdings von POST REGIMENT nochmal gesteigert werden, denn ich glaub es hat nie-  
mand nicht getanzt und mir gefielen sie 1000mal besser als letztes jahr inner

fabrik...ne band, die ne platte mit 32 sonx macht, ohne zu gründen, verdient schon  
respekt und so gabs immer feine 1 1/2-minuten-hits, wobei nur der drummer doof  
aussah, wie er da kaugummikauend hinter seintrommeln saß, mit so ner VARUKERS-  
sängerfresse ohne eine miene zu verziehen...bisher wars schon n genialer abend,  
und wie wir zur ESK-wg gekommen sind, weiß ich getz nich mehr so genau, aber daß

# hibernation

wir noch ewig gefeiert haben ist gewiß, wenn katja, gregor und isa sich auch viel  
zu früh abgelegt haben; aber auch viesel, sarah und ich waren irgendwann am ende  
und sind würdevoll abgekickt während THE CURE lief....

KASSEL/NURNBERG/10JULI98 // MORGENS HAB ich nen schädel wie lang nich mehr, muß  
wohl am dem scheiß wicküler liegen, obwohl es sich  
recht gut trinken ließ....wir lungern abkisen in der vg rus, bis wir mit  
offenen fenster (es keimt mal wieder die hoffnung auf sommer) und THE SISTERS OF  
MERCY zum frühstück aufm wagenplatz fahren; die sonne scheint und wir fressen und



hängen gemütlich in selbiger rum, bedauern, daß die längenfelders gestern abend noch fahren mußten und freuen uns, daß die polskis so nette menschen sind, die sogar englisch können...eine gewisse person geht mir ein wenig auf die nerven

damit, noch leicht angehalten repetitiv. ~~unrechtmäßig~~ unberechtigtweise zu verkünden, ich hätte des nachts ihren piercing-ring verschluckt, aber ansonsten freu ich mich auf ~~den~~ ~~den~~ die nächsten tage zu fünf in unseren winzigen hand-mobil...wir haben nen tag frei (äh, sorry, natürlich ham wir nen day-off) und so fahren wir

Im laufe des nachmittags, mit der vorfreude aufs neue mal kassel gehen hürnborg, um den AMEN 81's ein wenig auf die haut zu fallen...auf der fahrt gibt es erste dinge putzende und andere, was bei einer doch recht breiten musikalischen basis eine gewissen albernheit entbehrt; was die enerzierende EARTH FIRST!-hippie kasette unserer beiden 80er-sängerinnen, die ehrlich gesagt nicht gerade unlustig anzuheben fliegt irgendwann raus und mit den nachfolgenden mixtapes sind alle zufrieden, auch wenn wieser über WITCHKNOT meckert, weil er sie für GUTS PIE EARSHOT hält, die wegen ihres hippiebüchleins wohl gar nicht kann (bin wohl eh der ein-

halt, die er wegen ihres Rappierbegriffs von G. als "die Königin der Einsamkeit" bezeichnet. Diese trotzende tut sein, nicht das packige audent, sondern die band  
[Bogen]...bei theoren und heiko versuchen wir dann lecker zu kochen, was aber an  
[ass] scharf- und katjas knoblauch-allergie scheitert, ohnehin gehören spinat und  
kidneybohnen nicht in einen pott; naja, mensch kann ja nachwürzen und so fressen wir  
uns voll und verleben einen sehr netten und gemütlichen abend bei musick, bier  
und dem "bettvater", einem selten kranken film, gegen den helge-schneider- filme  
monumentalwerke von epochaler bedeutung sind! sehr partykompitel, da extrem

stimmungsfördernd, das, auch wenn die konversation im anschluß vielleicht nur noch aus schillem gesabel zu bestehen droht...gregor interessiert all dies nicht, sitzt er doch lieber nebenan und komponiert, hatte ja auch fast schon 24 stunden keine gitarre mehr in den fingern, der armel ansonsten sind wir fasziniert von tollen

laserpistole mit 7 verschiedenen geräuschen (kostprobe 1982 und der beiden obskursten am Anfang der AMEN  
81 1983), die wir zu klauen begannen und die beiden obskursten am Anfang der AMEN  
platteausammlungen der welt, bei denen wir mit ihren vinyl-konglomerat nicht mit-  
ten kann... alle außer mir gehen, hören wir noch john single  
ereten sei... alle außer mir gehen, hören wir noch john single  
zu werden, was jedoch schief gehen, versuchen wir noch john single  
1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 26

NÜRNBERG/KUNSTVEREIN/11JULI98 / 75

...gragor angesichts vorabender Untätigkeit (sofern dies in einem  
...unserer neuen herberge zuwenden...wie no jugenderberge war dieses und  
...biologisch abbaubaren menschen...angelegt, mit  
...die größte birkenstock...

...sammlung in (mindestens) süddeutschland ausge-  
macht zu haaren und da alle (ja, alle!) in der wg (sehr schönes mit viel holz au-  
gebautes, riesiges haus übrin) mit eben diesen latschen rumrennen, mag das wohl  
auch eine richtigkeit gehabt haben...die leute sind trotzdem nett, was das wohl  
um nachtschaft für den ergalt von streubst-feldern, was dazu gibe, was trinker  
haben, wenn gregors gha- li, die mitunter...  
...rennen...

...in-stirn-tattoo auch leider ziemlich schnell ab war...  
am frühen abend endlich HIBERNATION aufkreuzen; na dann kanns ja los gehn...  
oder auch nicht; ~~das ist ja schon ein bisschen zu früh~~ der kunstverein is nämlich  
letzte loch, gegen das dat AK47 zu einem mehrwöchigen urlaub einlädt, das publi-  
um bestand aus ca 5 alkoholkranken junkies und vier haben tödlich  
keinen bock hier zu sein.

...am sie doch schon ne zählliche streß-tour hinter sich, aber als noch n häufche:

pankers auftaucht, die natürlich nicht aus nürnberg selber sind, lassen wir uns doch zu einem kleinen musikalischen intermezzo hinreißen...ich hab in dem moment auf überhaupt nix mehr bock und meine laune schweigt irgendwo in der vorhölle.

ist mir doch mit einem mal alles hochgekommen, was mir zur zeit so an die nieren  
geht und in meinem unterbewusstsein besser aufgehoben ist - slaughter! zu allem  
überfluß ist isas stimme auch noch recht angeschlagen, so daß wir froh sind, als  
es vorbei ist; ich beschließe, mich zu besaufen, auch wenn das scheid bayern-

gebäude schmeckt wie knüppel auffen kopp, HIBERNATION sind klasse und ich ringe mit  
so manches grinsen ab, bis wir endlich abhauen, ~~was~~ in der wg noch n bissen feiern  
und neue freundschaften schließen...irgendwann ins bett und den tag vergessen!

OT  
EISLINGER/EXIL/12JULI98 // morgens schreib ich n bisken briefe, wir fröhlichstücken  
und hängen danach stundenlang uns mitunter alternat  
beschäftigend rum, da wir keinen bot haben die griechInnen auf ihren touri-trip  
zu begleiten; so spielen wir akustikgitarre als wiesmann irgendwas erleuchtet  
blindlings irgend welche kinderlieder zu intonieren, wacht sich in mir  
eine verwirrte erheiterung breit, welche abzulegen mit bisher noch  
nicht gelungen ist... , fressen, zeichnen und erklären BOLT THROWER was ab  
wir dwells with in zu unserem näxten cover song, weraus natürlich nix wird



da wir im laufe der tour noch ca 111 weitere sonx eben dieser intention zuzuführen gedenken...irgendwann gehts dann doch los und es scheint, als führen wir straight in richtung sommer, wird das wetter doch immer heißer; so halten wir denn auch irgendwo mitten in der präzisions pampas, genießen die aussicht und machen coole posierinnen-photos...im exil werden wir mit allen ehren empfangen, es gibt leckeres nudelgesüße und wir müssen feststellen, daß wir wohl unterwegs zuviel chips gegessen haben...der laden füllt sich angenehm, aber leider kommt die hälfte

der leute nur wegen des verfluchten wm-endspiels, das im bandraum gezeigt wird - würgt! fußball gehört verboten und wiesst fliegt raus, weil er sich den scheiß an- gekuckt hat! aber auch wenn nicht allzuviel los ist, sind stimmung und atmosphäre bestens, so daß es sowohl für uns als auch für HIBERNATION ein kleiner aber sehr feiner gig wird, den wir hinter her auf thamos4 initiative ("ok, now lets do a diy-concert!") in den abenteuerlichsten besetzungen weiterführen, bis nach den 10. NOV. und DISCHARGE-conc die perix nach oben verlegt wird, hier wird gekickt.



aufgehört zu regnen, ich versag gar einige lux heiligkeit am firmament auszumachen, im schlauch rennen lauter nette leute rum, licht ist an und es läuft musik! war ich hier schomma? verwirrt sei...wir kriegen alles schnell gebacken und sogar nen anständigen sound aufste feihe, bis wir in den bandraum geführt werden, wos nis nur lecker bier gibt, sondern sally alsbald auch ein gar fürstlich mahl aufischt, und die pommes mehr als überflüssig erscheint...mjam! curry (ach scheiße, war ja

~~S~~afran)-reis-kueche mit eitel genuesepfanne und monsterscharfen tofubrocken, so da~~s~~  
erstaemal getestet wird, wiewiel wir fressen koennen, bevor die kotgrenze erreicht  
~~i~~st...vorbei ist sie mit schlechte laune! lediglich isa gehts immer noch scheide,  
haben viel gesungen (OHL ruelt) [REDACTED] [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED] alle gespielt, allerding bestens angekommen  
[REDACTED] fuer die

wir erneut n paar sonx weglassen müssen, da mal wieder nur 20 Leute zu gefallen, und spaß machen, so daß es Scheißegal ist, daß mal wieder nur 20 Leute zu gefallen, coole atmosphäre verantwortlich sind...HIBERNATION wissen auch wieder zu gefallen, nur hauen während ihres sets viele Leute aufgrund der letzten bahn ab und sie schei...

nen mittlerweile doch etwas enttäuscht und  
doch meist für mehreren hundert Leuten in Form einer riesen

ich persönlich hat dann noch das Gespräch mit einem über 40-jährigen旅行者  
der jetzt genau vor zwanzigen hat und danach in Mexico noch coolen laden auf  
woll um einfach so nur noch das Leben zu genießen, irgendwas aufzuhaben und  
überdies, bis wir dann irgendwann unseren schreibstisch reichlich hopen und saal  
hinterenden, und Gen salige kaschmas starten, wo ~~was~~ ~~was~~ noch mehr als ausdehnde  
schmecken und Gen salige sprachschallweise wurden hingegen mit jeder  
wurde; die interbandigen sprachschallweise wurden hingegen mit jeder  
von henn des hausem gehalten tuten gediegene, bis es dann gaulen soll, was  
noch das Geschopper aus den boxen zu vernehmen schlafschall, wie ich zwischen all den bunten  
noch alles ziemlich ok so... seinen schlafschall, wie ich zwischen all den bunten  
gerichten vor meinen augen jederfalle noch gefunden, mich darüber gefreut wie über  
erste EXTREME NOISE TERRORE-platte wo ganz für sich alleine auszusagen und Gen  
wer noch mitzuklinken, wo Grogg lunter, spielte "anyone still needs light?"  
wider "just one minute, eine minute please" von minute is over- good night!"  
(klack)

SRNHEX-EX-STREPT/1411198 // nachdem wir schon lange geschlafen haben, wird uns  
ein edles frühstück gebracht, welches bis in den  
am edles frühstück wird, während wir saligs platen-  
umlingt haben gemütlichst frühmorgend ausgegeben und in diversen kurz-sicht-seeing-  
haltung unter ausweichend nehmen, wo die HIBERNATION in diversen kurz-sicht-seeing-  
abschließend Gärten-session aufbrechen und uns das gute wetter so weit inter-  
sichert, als sei es nur eine sinnenbeschönung...irgendei motivieren wir uns dann  
gen karlsruhe zu starten und kreuzen mich etwas mit (ich bin natürlich mit  
derwarte, können doch nicht nicht halb hixkix, können stema nicht erfinden) da nun und  
uns unterweiligkeiten freisetzt, hixkix, können stema nicht erfinden) da nun und  
den es in laute des abende noch ~~was~~ ~~was~~ mehr nicht erfinden) da nun und  
läßt uns nach lecker veget-pump und vorführ-bierchen (leider kein freiholz  
gucken auf den vorzüglichen eig hoffen, aber nachdem der ~~was~~ ~~was~~ schlaps  
nach jedem lied mehr zu einem erhabenheits-platz-danisch veget-pump und  
eindringliches "ich hab keinen bock mehr" zu und verspricht mit wieder  
unterstützung des kongress-  
publikum, wohl des kongress-  
dieser durchschleifer gie  
gesesen sein dürfte...

der monster AXEGRINDER-hit, den wir covern) einstudieren wollten, naja...und  
s alle wieder da sind, gehts ab richtung schlauch natürlich nicht, ohne daß es  
tillerweise regnen würde (gäh!)...~~was ich natürlich~~ natürlich pißt es auch bei  
serer ankunft noch in strömen, so daß wir bestgelaunt aus dem auto krepeln und  
in fast menschenleerer und grauer veranstaltungsort diesen gemütszustand  
fördert, auch ich mich völlig gelangweilt nach urzeiten mal wieder zu  
kickermaßen anisieren lasse, wobei hieraus hervorzugehen mag, daß die langweile  
ößer als die idiotInnenvertriebsversion war, was in etwa in bild meines  
ilestielstatuquo vermitteln mag...kochen will irgendwie auch niemand, so daß  
tja und ich überborte mumpen-pommes holen gehen, den bandreißt damit versorgen  
und uns zwecks psychologie-studiums philosophierenderweise ins auto verkriechen...  
gendwann wagen iea und gregor eben dies zu stören und uns zu solch überflüssigen  
ngen wie saux reintragen und aufbauen anzustacheln; doch wie wird mir?! es hat



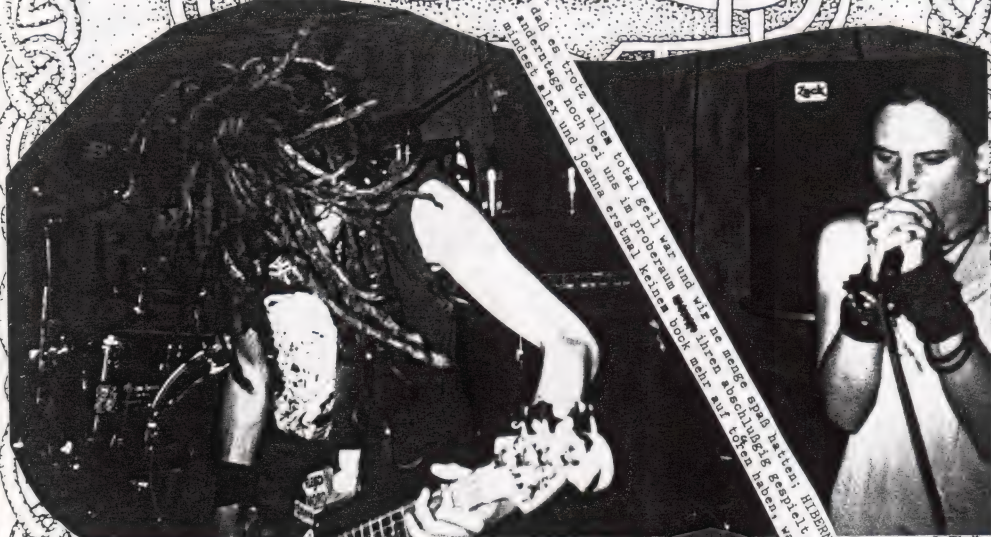




gerade bock aufzuhören, was uns das zugabefordernde  
audienz dann auch nicht gerade einfach macht...geil wars! HIBERNATION wird ähnlich  
positiver tribut gezollt, und daß, wo sie inner halb von 3 wochen das zweite mal in  
dieser stadt spielen...der squat ist übrigens ein total geiles häuschen mit riesen  
garten, ~~geizhals~~ städtischen unterstützung, ~~und~~ dennis' krank-genialem artwork an

den wänden und außerdem am arsch der welt, wo auch die längste party niemanden  
stört...mit dennis führ ich noch stundenlang experten-gespräche über kunst, was  
dazu führt, daß ihr seinen kram aller voraussicht nach auf dem diesheftigen cover  
bewundern dürft und wunder mich irgendwann, daß alle schon abhauen und der  
VÖLKERMORD-rest auch schon pennen geht, bis mich ein bliskauf die uhr gewahr  
werden läßt, daß es bereits halb vier ist, was mir bei einer ankunft gegen 22h  
ein wenig zeitverschiebung ~~was~~ suggeriert...so krepel denn auch ich irgendwann ins  
schlafsack und werd bar jedwegen frühstücks wach, was mir nach den spärlichen  
veggy-burgern vom vorabend natürlich urst schlechte laune beschert, in der ich mich  
die nächsten stunden auch erstmal so richtig wohl fühle; also ersma walkman auf und

HIS HERO IS GONE gehört, bis DETESTATION ~~am~~ letztendlich doch ein wenig licht an  
meinem mentalen dunkelhorizont aufblitzen lassen...trotzdem grummel ich noch rum,  
ist mir doch mal wieder diverse scheiß hochgekommen, die mich zu dieser zeit eh  
permanent unterbewußt begleitet hat, so daß mitunter vielleicht nicht rüberkommt,



bekannte bands im vermeintlichen sommerloch ~~was~~ auch wirklich nicht das empfehlens-  
werbeste ist...es war noch ein schöner abend und ein wenig schade, daß wir zu kaputt  
zum abschiedfeiern waren, aber wir brauchten alle einfach nur unsere ruhe!nächstes mal  
gehen wir dann mit AXEGRINDER und AMEBIX auf tour.....

VÖLKERMORD



# FOOD-BUT HOW TO COOK IT?

FÜR DIE DIESJÄHRIGE, VON SARAH + MIR KREIERTE KASTLICHKEIT BRAUCHT IHR ZUNÄCHT EINE BOLT THROWER-KASSETTE (MÖGLICHTST EXTENSIVER "BEST. OF"-MIX), EIN DETESTATION-KONZERT + VOR ALLEM VIEL VON ALLEN ZUTATEN, DA SIE SICH ÄUßERST YOKU-KOMPATIBEL GESTALTET, DIE BÄRENSCHMEIBERDE-(GUS)TESTATIONFRANKE MIT GRÜNKERN REIS UND SALAT... IN

REICHLICH ÖL ZUNÄCHT TOFU, ERWAS SPÄTER AUCH ZWIEBELN UND CHAMPIGNONS ANBRATEN, MIT WASSER ABLOSCHEN + MIT GEMÜSEBRÜHE, SOYASAUCE (VERSUCHT MAL DIE MIT PILZEN) PFEFFER, CURRY, + PAPRIKAPULVER WÜRZEN, ANKOCHEN, IN BISSEN GRÜNEN PFEFFER, SOWIE EIN GERÜHELT MAß RÜHIG LEICHT GESÜßTE) VERFEINERN, WELCHE AUCH GLEICHZEITIG DIE SOBE BINDET. NEBEN BEI KOCHT IHR DEN REIS + DEN GESCHROTETEN GRÜNKERN IN EINEM SUD AUS SOYASAUCE + GEMÜSEBRÜHE, CURRY +

FEINEN,  
GRÜNEN  
MIX

STELLT EINEN  
GURKIG-  
SALAT-  
NACH

EUREM  
GUTDÜN-  
KEN  
ZU-  
SAMMEN

ZUM  
SCHLUSS  
BISCHEN UMS  
MOSHEN (SIEHE  
NUNG), AUF DIE

AB-  
NOCH EIN

FREUEN + DER VERMEINTLICHEN  
NICHT ALLES WEG PRESSEN! GUT  
HIMMELHOCH JAUCHZEND, IN THE

FEUER  
ZEICH-  
BAND  
GÄSTESCHAR  
APPTITT,

SPIRIT OF  
SOY NOT

OI!



"IN GOREING  
THERE IS  
NO LAW"







ES BEGAB SICH KEER, DASS ICH AUF DEM ST-ER 2000-FESTIVAL VON EINEM SYMPHONISCHEN JUNGEN HERREN FÜR EINE MINOR THREAT-LIVE-EP EINE REKTO KOBLET-EP IN DIE HAND GEDRUCKT BEKAM, UND AUCH WENN MIR DIE MUSIK NÄCHT SOO TOLL GEFIEL (KRAUT MIT ZWEI RM-MOSHI-MEHT), SO BEINHALTE SIE NEBEN EINEM KONDOM DOCH NOCH EINEN SCHARFEN VIERSTÜCK-ANFÄHNER, SOVIE INFOS ZU ERGÄNZENDER ANARCHISTISCHEN (PUNK-)FRANZ-GRUPPE.... ICH (UND ES MEHR ALS INTERESSANT) ZU ERFAHREN, UNTER WELCHEN UMSÄNDEN EINE SOLCHE ORGANISATION IN EINEM ERKANNTE-UNVU-KATHOLISCHEN LAND UIVE POLEN AGITRIERT + SCHWICKE EDVIRA EIN PARR DEMENTSPRECHENDE FRAGEN DIE SIE ZUSAMMEN MIT ANNT, GÖCKA + RADER BEANTWORTETE....

SICK OF STUDIDY - erstmal, wer seid ihr, was ist WIEDMA, welches bind-eure ziele und wie versucht ihr diese zu erreichen?

# WIEDMA

WIEDMA - die radikale anarcho-feministische Gruppe WIEDMA fand sich im august 1996 zusammen; sie wurde gegründet, um unabhängige strukturen für leute zu schaffen, die zwar nah beieinander leben und die gleichen probleme und ansichten haben, sich aber nicht kennen und demzu-

folge auch nicht miteinander kommunizieren oder zusammenarbeiten, wobei all dies auf einer freundschaft-

lichen ebene stattfinden sollte...

war es anfangs nur eine lokale gruppe, so kam es nach und nach auch immer mehr leute von weiter weg zu unseren meetings... wir wollen die anarcho-feministischen ideen verbreiten/bekantmachen und den leuten aus punk-zusammenhängen zeigen, daß frauenbefreiung mit männerbefreiung einhergeht, daß es uns darum geht, das system als ganzes zu bekämpfen, da es uns alle zerstören will, egal ob du männ oder frau bist... innerhalb unserer gruppe gibt es noch zwei bands, zum einen PIEKLO KOBLET, die erste band in polen mit anarcho-feministischen texten, zum anderen FEMME FATALE, eine all-girls-band...

SOS - warum habt ihr den namen WIEDMA / WITCH / HEXE gewählt?! was hat er für eine bedeutung für euch und was sind eure verbindungen/beziehungen zur "hexenkunst"?!  
W - wir haben diesen namen gewählt, weil wir denken, daß jede anarcho-feministin in der tradition/dem erbe der hexen steht, fühlen wir uns doch in einer ähnlichen situation wie hexen, die auf dem scheiterhaufen zu leiden hatten; klar, heute zündet niemand mehr scheiterhaufen an, aber als feministin bist du in polen immer noch opfer einer hexenjagd... hier in der polnischen scene haben die leute erst vor kurzem angefangen über feminismus nachzudenken und eigentlich wurde dies erst durch die aktivitäten von PIEKLO KOBLET und ihre scharfen/ausdrück-

lichen anti-sexistischen, anarcho-feministischen texte ausgelöst...viele leute haben mittlerweile erkannt, daß feminismus ein sehr wichtiges thema ist, aber du triffst trotzdem immer wieder auf schwierigkeiten; als wir beispielsweise für respekt und gegen sexistische angriffe/anmache gekämpft haben, wurde uns mitunter vorgeworfen, selber auf eine andere art sexistisch zu sein...es gab viele blöde



reaktionen auf unsere forderungen und später haben PIEKLO KOBIET ~~wann~~ einen ~~text~~ namens "hunting for witches" geschrieben; seitdem hat sich aber einiges geändert und unsere heutige situation ist schon etwas besser (mehr dazu weiterunten)...was unseren bezug zur "hexenkunst" betrifft, so sind dies sicher unsere zuversicht und unsere entschlossenheit, denke ich....

SOS - wie ist es in polen, einem solch konservativen, katholischen land als weibliche panx anarchistische, feministische politik zu machen oder überhaupt aktiv zu sein?!

W - da der papst polnisch ist, sind die meisten leute in polen (90%) strenge katholikInnen, welche sehr stark, sehr überheblich und sehr dämlich sind...die kirche ist politisch sehr stark und dies bezüglich zur zeit auf einem höhepunkt, so daß sich die gesellschaft ihr gegenüber total unterwirft; die polnische regierung ist ziemlich rechts und die katholische ethik ist praktisch gesetz...anarchopanx haben es hier ziemlich schwer, es ist kein guter ort zum leben für leute, die die freiheit lieben...wir hassen den heuchlerisch-katholischen lebensstil, in dem alle immer nur angst vor der mißgunst der priester haben; frauen haben beispielsweise nicht das recht auf legale abtreibung und wenn sie keine jungfrau mehr oder gar unverheiratet sind, gelten sie bei vielen leuten nur als "fucking bitch", es ist ziemlich krank, hier leben zu müssen....

SOS - seid ihr nur frauen?! wenn ja, warum?! inwiefern haltet ihr es für ~~wichtig~~ wichtig, daß und mitunter getrennt aktiv sind (wenn überhaupt)?!

W - wir denken, daß männer und frauen keinen grund haben (nicht auf diesem ~~weg~~ weg) getrennt aktiv zu werden, denn es gibt keine probleme, die sie nicht zusammen bekämpfen sollten...es gibt in unserer gruppe auch männliche mitglieder, ~~aber~~ die der anarcho-feministischen idee sehr nahe stehen und diese in ihrem täglichen leben umsetzen; ~~sexismus~~ ist unser gemeinsames problem und nur zusammen werden wir ihn zer-  
stören können...wir denken, daß leute, die schnauze voll haben von weiblichkeit und männlichkeit, die menschen nicht nur als geschlechter betrachten, sondern als menschen, die respekt verdienen und gleichberechtigt sind...an erster stelle sind wir immer noch menschen (nicht männlein oder weiblein), die sich verstehen und respektieren sollten, dies ist unserer meinung nach das wichtigste...

SOS - gibt es bei euch, speziell im hard-core/punk-bereich, viele aktive frauen oder sollten es (viel) mehr sein?! fühlt ihr euch als frauen gleichberechtigt und respektiert oder ist das ganze in euren augen doch, wie so oft behauptet (eher) ein "männerding" (auch wenn es das nicht sein sollte)?!

W - in polen werden mit jedem jahr mehr und mehr frauen aktiv, frauen, die anfangen sich für feminismus zu interessieren und einiges für die anarcho-feministische bewegung tun, aber natürlich sollten es eine menge mehr sein...wir fühlen uns als aktiver

teil der punkszene und versuchen uns gegen die leute, die uns/unsere ideen angreifen, zu wehren/sie lächerlich zu machen...heute spielen auch viel mehr frauen in bands, und zwar nicht nur als sängerinnen, auch als musikerinnen, viele ~~zines~~ zines informieren über anarcho-feminismus und wir merken, daß wir mit unseren aktivitäten vorwärts kommen...wir fühlen uns gleichberechtigt, auch wenn wir dafür zu kämpfen hatten, denn es war nicht gerade ein geschenk der (männlichen) panx; trotzdem fühlen wir uns gut in der punkszene und denken nicht, daß

Wir von Männern werden...



DAN



SOS - soweit ich weiß, gibt es in der polnischen hc/punk-szene mitunter probleme mit lesben-/schwulenfeindlichkeit, sowie gewalt bei gigs; was ist da dran und wie geht ihr damit um?!

W - die polnische hc/punk-szene ist an verschiedenen plätzen sehr unterschiedlich, es gibt orte, wo die gigs ohne gewalt verlaufen aber auch solche, wo sie sehr gewalttätig sind...dies wird ein ergebnis dessen sein, daß polnische panx einer menge gesellschaftlicher aggressionen und täglicher polizei-schikanen ausgesetzt sind, was sich dann meist in gewalt und brutal-pogo manifestiert...es gibt allerding bands und zines, die gerade junge panx über die notwendigkeit informieren, daß gewalt und homophobie aufhören müssen, denn punk sollte frei sein von haß gegen sexuelle minderheiten und gewalt gegen andere panx, weil diese die punkbewegung nur von innen heraus zerstören...

Kister, in what is to become  
Kister, our time will come

scheiden, in der schule wird den kids im sexualkundeunterricht von katholischen lehrern beigebracht, daß sie z.b. beim sex keine verhütungsmittel benutzen sollten! es ist ein krankes land und wir hassen es! die katholische-propaganda-ist hier überall...

SOS - irgendwas, das ihr ergänzen wollt?! kommentare?! adressen?! infos?! cheers!!

W - wir möchten noch erwähnen, daß wir ein zine (WIEDZMA) machen und daß die nächste ausgabe (# 3) in polnisch und englisch sein wird; wenn ihr interesse daran habt, etwas schreiben oder zeichnen wollt, schreibt an WIEDZMA P.O BOX 21.08-100 SIEDLCE 1.POLAND wir warten! danke an ORNE für dieses interview und grüße an alle anarcho-panx, die das zeug hier lesen! haltet die augen offen! bleibt wütend und punk!!

LEGALNA  
ABORCJA  
PRAWEM  
KORIE!

SOS - gebt uns mal nen kurzen, zusammenfassenden überblick über die politische lage in polen...was hat sich seit dem ende des "sozialismus" geändert, wie war es vorher und inwieweit wirkte sich all dies auf leute wie euch, sprich gegenkulturelle aktivistInnen, aus?!

W - zu zeiten des "sozialismus" war alles verboten und die jetzige situation ist der entwicklung gegenkultureller aktivitäten schon förderlicher...es gigs mit bands von überall her, viele anarchistische, ökologische und tierrechts-gruppen; ein alternatives leben zu führen ist jetzt mit sicherheit leichter, so daß viele leute glauben, daß die jetzige situation im vergleich zu früher eine bessere zum leben darstellt, aber ein katholisches land ist nicht besser als der sogenannte sozialismus...wir haben nicht das grundrecht, über unser eigenes leben zu ent-

BEI ALLER SYMPATHIE  
+ DEM POSITIVEN EINDRUCK  
DIESES INTERVIEWS SEI  
TROZDEM NOCH ERWÄHNT  
DAS ICH NACH WIE VOR  
KEINEN NERV AUF IR-  
GENDWELCHE "ISMEN",  
SPRICH IDEOLOGIEN, ALSO  
AUCH ANARCHISMUS, ODER  
HIER FEMINISMUS HABE,  
AUCH WENN ICH NOCH SO  
SEHR MIT DEM GROS  
IHRER Kernaussagen  
ÜBEREINSTIMME - ICH  
HABE VORBEKAUTES  
DENKEN EINFACH NUR  
ZUM KOTZEN + DARUM  
GILT - LABT EUCH IN'S  
PIRIEREN, ABER DENK  
SELBER! (MEHR HIERZU  
HAB ICH BEREITS IN  
SOS #3 GESCHRIEBEN...  
N PAAR SIND NOCH DA!)

leuten  
an dieser stelle scheint es mir noch angebracht, ein paar ergänzende worte zu meinen "sexismus"-artikel im letzten sos zu schreiben, hat er doch mannigfaltige reaktionen hervorgerufen (erfreulicherweise meist positive, bzw. konstruktiv-kritische; leute, die zu meiner schwester rennen, sich beschweren, was ich denn da fürn schweiß geschrieben hätte, die nicht die hälfte von dem, was ich dort schrub verstanden haben [was meist auch für den rest des heftes gilt] und solch exorbitanten schwachsinn wie "sexismus ist geil" von sich geben, seien hier mal außer vor gelassen, denn solch mentale erbärmlichkeitszeugnisse und deren ekstrementoren kann und will ich nicht ernst nehmen! ticken! o!) und ist in so manchediskussion mit eingegangen...zum ersten war es nicht meine absicht, irgendwas wateiweißwie progressiv-innovatives zu verzapfen und somit die welt aus dem düsteren zeitalter des patriarchats zu führen, sondern lediglich das, was mir zu diesem thema im







ich haß auf diese krake gesellschaft, den ~~schmutz~~ Müll, der durch die grauen  
 ischen gewaltphantasien, mentalen amokläufen, deren soundtrack mir so  
 !! ich könnte sie alle über den haufen ballern, einmal mit dem raketenwerfer  
 es gibt viel zu tun, wo also anfangen?! es ist sommer, ergo kimnes und  
 s auch nur eine träne weinen, wenn dieses und x andere verfluchte schützen-  
 es leid um großdeutschen nährlichkeitswahn in union mit obrigkeitshörigem  
 umgepöhl und anderen menschlichkeit, der dort durch die kotze talpt?!  
 ß, das ihr nicht vorhandenes him über die wiese verteilt und tränen der  
 in ein paar monaten beim karneval wieder zu unterbeten und darunter  
 mallorca, den philippinen beim kinderficken oder ~~in~~ dem csu-parteitag).  
 ihre soziales pseudo-zivilisierte frätze verstecken wollen und sich mit  
 der der sense den rosenmontag standesgemäß rot färben!  
 bsfest nicht zu vergessen, bei dem sich die am näxten  
 zepter in die hand geben)trauen, "sie selbst" zu  
 nicht wissen, wer sie eigentlich sind...wie sol  
 mität, unterwürfigkeit und des g'ehorsa (ms  
 und stirbt! aber ärgert euch vorher a auf den s ta  
 selbst, kriegt das kotzen darüber, daß ihr  
 weggeschmissen habt, daß es eine ein  
 euch was vorgebracht habt und daß ihr n  
 euch selbst zu kennen! und d ih n  
 merken, denn selbst wenn  
 aufkeimen sollten,  
 immer noch per konsum be-  
 werden...wer sich über  
 den neuesten, angesagte  
 n scheißfreud freut,  
 ihn sich zum "leben  
 "s"inhalt macht, brau  
 ucht schließlich  
 über nix anderes  
 men r nachzudenken  
 -stirbt alle! es bedarf nur der walk-  
 manlosen präsent bei einem eurer irrh  
 lts- und belanglosen gespräche ~~man~~  
 sen und damit zu  
 und mit  
 daß ihr nichts  
 nt, habt  
 legitimieren,  
 anderes ver  
 die  
 weihnac  
 märkt  
 e,





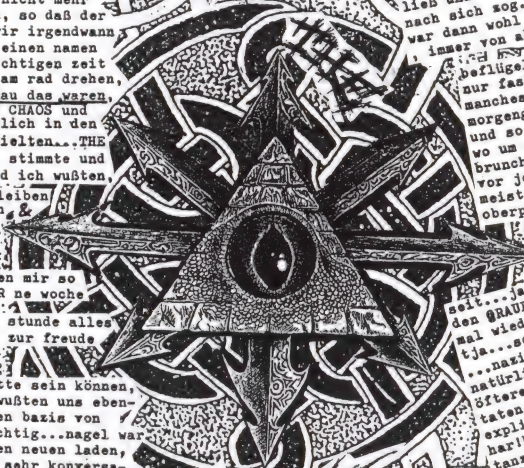


...es war winter 97/98 und es ging mir ziemlich beschissen  
uninspiriert und zerstreut suchend hangelte ich mich von  
gig zu gig, von party zu party, klammerte mich an meine  
freundInnen und versuchte irgendwie damit umzugehen, daß es  
mit mir und pat so nicht weitergehen konnte; daß sie sich  
genauso fühlte, half mir nur wenig (und umgekehrt) und lieb  
uns meist nur tiefer in ~~den~~ verzweiflung sinken...ich ver-  
brachte ein schönes wochenende in bremen, bei netten men-  
schen, SEEWIND, STACK und ner emo-kiddie-band, die ~~in~~  
"staatsfeind" von CANAL TERROR coverte, was so gar nicht pas-  
sen wollte und gerade deshalb so cool war; ich tankte ener-  
gie bei UNHINGED und CHAOS BASTARDS in liege und es ging  
mir besser...bis sylvester kam und die ganze scheiße wie-  
der über uns hereinbrach...daß NUPPEL ODS nicht mehr  
waren, war auch nicht gerade freudenspendend, so daß der  
VOLKERMORD / GENOZID (oder wie auch immer wir irgendwann  
mal heißen werden, sofern wir uns denn auf einen namen  
einigen können)-urknall mehr als nur zur richtigen zeit  
kam, würde ich ohne hand doch mittlerweile am rad drehen,  
und unsere düster-brachialen ambitionen, genau das waren,  
was mich wieder kraft schöpfen ließ...WORLD CHAOS und  
SEEWIND traten mir dann in mühe zusätzlich in den  
arsch, wenn AMEN 81 auch leider nicht aufspielten...THE  
DARKEST HOUR IS ALWAYS BEFORE THE DAWN - es stimmte und  
es half...ich bekam das zine fertig, pat und ich wußten  
daß uns ~~die~~ freundschaft erhalten bleiben  
würde, COPRODUCTION brauchten nen neuen bassisten &

UNHINGED, BOYCOT und DISTRESS in as mühlheim gaben mir so  
verdammt viel...LIFE AND HOW TO LIVE IT...STALKER ne woche  
später ebenda legten in ner knappen viertel stunde alles  
in schutt und asche, was mir natürlich sehr zur freude

erreichte, auch wenns doppelt so lang hätte sein können,  
IMPTEST, jans neue musikalische heimat; wußten uns eben-  
falls zu unterhalten und die abgedichteten bazis von  
REVENGE waren dann irgendwie nicht so wichtig...nagel war  
ne woche später, wieder in diesen genialen neuen laden,  
mindestens genauso breit und darum nicht sehr konversa-

tionskompetibel, aber der rest von rheine-mob war ja auch  
noch da und mich zu unterhalten...NUFF POTTER dann mal  
wieder nett und beim anschließenden mili-tanz-besuch in  
oberhausener druckluft kam ~~das~~ zu nem kleinen besuch in  
samt handgeneste, der müsterländer geschichte vorlektur  
gewählten perücken, das auch die als neue kleiden eskat  
ten...es war die alte, überflüssige nicht verhindern sklat  
druckluft-story (die ihr bitte im WASTED PAPER contra  
das ist mir jetzt zu doof) und als zwischen den albernem  
fronten stehenden find ich es ebenso lächerlich, wie sich



#41#  
#KOM#

#41#  
#KOM#

irgendwelche p.o.-macker als scene-polizei aufspielen, als  
auch recht rücksichtlich von gewissen vier punktern zu glau-  
ben, ihre provokationen würden auf alle ewigkeit ohne reak-  
tion bleiben...wir haben verdammt wichtigere probleme, die  
musik an dem abend war übrigens auch scheiße...der mürr  
brachte dann PEACE OF MIND nach leerkassen...  
...ich tanten  
lies und ne sehr lustige nacht in der lützenkirchen-ve  
nach sich zog...die geburtsstagsfeier von olli k. und lohm  
war dann wohl sowas wie ein gelungenen exzess, bei dem ich  
immer von abwechselnd gedüster und geprügel...geisterhand  
...absapend, fast das sauren vergessen hätte; aber  
beflügelt, auch wenn ich flüssigkeitsverlustbedingt so  
nur fast, auch wenn ich flüssigkeitsverlustbedingt so  
manches wässerschen internexte, wollte ich doch noch das  
morgengrauen miterleben...letzteres gelang nicht nur mir  
und so fielen wir ~~irgendwann~~ irgendwann alle glücklich irgend-  
wo um - mehr!...ne woche später dann morgens erstmal  
brunch in der hildener teestube, der übrigens nach wie  
vor jeden 2. samstag billig, mit stoffind, um abends mit den  
meist guter musik und lecker stoffind, die schlechteste band  
oberpeinlichen "neurotic arseholes" die schlechteste band

seit...ja, seit wann eigentlich? zu verleben, mich  
den BRAUNEN ZELLEN nen netten abend zu verleben und mich  
mal wieder unterbewußt zu fragen, warum sie mir gefallen,  
ja...so voll war der bahndamm jedenfalls lang nicht mehr  
...naxis, castor, kapitalismus und dergleichen kunden  
natürlich nach wie vor voll scheiße, so daß es hier  
offenen unseren unmut über derlei arschgeburtigen kunden  
taten, was aber nicht so spektakulär war, daß es hier  
explizit erwähnt werden müßte...wir kriegen euch eh alle  
harthart...alsbald spielten dann THE TONE und noch so ne  
tansen-für-die-revolution-band in hilden und ich find

sowas auch nicht toll, wenn einer von CRASS da an den  
saiten rumfingert, naja, war ok...wußtet ihr eigentlich,  
daß ich die heiligen CRASS total scheiße finde? sowat von  
langweiligem gefrickel, da is die erste DIRT lp ja n hit  
gegen...die coolsten an dem abend waren jedenfalls  
james brook und ernie, ~~wenn~~ die NEW MODEL ARMY-mäßig rüber-  
kamen, was natürlich alles kann, vor allem ohne major-  
label und durch die weltgeschichte travelnd - cool...n tag  
später ging's dann zum grund-festli nach utrecht, welches  
im viamarkt, nen total geilen squat in der alstadt statt

FANT UNBUS, NACHDEM NUR GELT  
PARKPATZ - UND TOMMESTRO -  
...einen sehr schönen abend besche-  
blame überwunden hatten, einen sehr schönen abend besche-  
te...ENTRAILS MASSACRE und WOJCEK holten nicht nur fe-  
gefeueranmutig alles in grund und boden, sondern waren  
überhaupt dem netten ihre söhne, ENKETTET-chris war auch



mit ihnen unterwegs und so hatten wir uns viel zu erzählen und zu trinken seit dem letzten panx picnic... CORNUCOPIA durchgeknallt und jut wies immer und dann die krönung - die erbärmlichkeitkönige TUMULT und GOMORRHA, hilf! verpißt euch, bittel! geht nach new york, da kommt ihr bestens an mit euren gepose und gemacker, euren aussagelosen gelblubber und eurer vermeintlichen coolness! arghll! ihr armen lichter! hört auf in unserer süßen kleinen krachessene rumzunerven, ihr wimpel! findet ganz schnell nen neuen trend, ok? ja? danke! würglopviolence - rot in silence! ansonsten wars allerdingx

supergell, wir hatten ne menge spaß und sebastian und ich haben auf der rückfahrt voller hingabe DEPECHE MODE gehuldigt... nee, wat schön!... wie hölle hab ich mich dann auf die COPRODUCTION / INFEXKJA -tour gefreut, und dies zurecht, wie ihr andernorts explizit nachlesen könnt... direkt nach der heimsuchung gings weiter!

zwar nicht mit GUTS PLE EARSHOT, die ich zwar gern mal wieder gesehen hätte, deren zu erwartendes hippiepublikum mir allerdingx die entseidung, wo's denn nu hingehen soll, erleichterte; nämlich zu POLLOI (kein scheiß, die haben neue ansagen, ich fall vom glau ben ab... warn nett, reßen mich

nich

mehr so vom hocker wie einst im mai; is aber ja auch immer datselbe ey, wa? das es streb mit hohletten-skins [sofern diese vorsilben überhaupt vornstn sind] gab, brauch ich wohl nich oxtra zu erwänen, oda?!, ZENGAYA (wenn der sänger nich so komisch jömer würd, wärs richtig geiles gekloppe, so leider nur 7 punkte) und STATELESS IN THE UNIVERSE (ex-NAYTIA, bisken saftlos, war aber eh alles zu leise und ich anderweitig beschäftigt, vielleicht also doch nich soo schlecht) bis irgendwann alkoholbedingt feierabend war und highque, sylvia und ich andernmorgens noch recht benebelt gen d-doof fuhren, dort unter highques protest (wollte weiterfeiern, die bekloppte) erstmal dem nötigen schlaf frönten und sie nach einem lustigen nachmittag nach osnabrück und ich mit unserer deathmetalfraktion gen vernelskirchen fuhr!..END-ART waren echt geil

ne schöne, frühe BOLT THROWER-attacke, vor allem is der sänger punker; DEW-SCENTED auch fettes gemöbel inklusive DISCHARGE-cover, der rest doof und vor fast leeren bahndams "hallo vernelskirchen" rufend, höhö! immer wieder amüant, dieser menschenschlag... mit den "direct action-tagen" in "hüttendorf gegen die a3" in borgholzhausen wars dann auch wieder nix, mangels inspiration und uns interessierender vorschops

...dafür HABENKOCHSE IN WERMELSKIRCHEN DIE ANITA - SOU-PARTY GE... während unterstützt, so ne typische band, die ich auf platte urst langweilig, live hingegen als äußerst mitreißend empfinde...melodie und wut... find ich gut!

gegen morgen

meint axel mit 10% dann, er müsse jetzt mit dem besen die meit axel mit 10% dann, er müsse jetzt mit dem besen die noch fernden nervieren und nicht sich uneren grollen... aber er BLACK FLAG, SPENBERDS und anderen knallern... fegte zu... hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...

als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan... als ich eines schönetages nach hause komme, hat katja unan...





...auch die ansagen mitunter n bisken zu betreffen waren...danach wieder irgendwelche spacken mit wichtigkeitsgehe und unwichtiger mussick, bis die band die bühne betrat, die es fertig gebracht hat, innerhalb weniger wochen zu einer meiner absoluten lieblinge zu avancieren - HIS HERO IS GONE ! argh! selten hat mich eine band so dermaßen in ihren bann gezogen, hat mich so austillen lassen und mir soviel kraft gegeben...höllehöllehlöl! diese geniale symbiose aus düsterer atmosphäre, schmerzprügelinferno und wutwutwut- ich knall durch! scheiße, waren die geil!

salafeln, heizten des nachts fahrrad-  
technisch durch mindestens die halbe  
stadt zu diversen ereignissen, wobei  
sylyvrisch sich diverse male auf die  
presse legte, un verrichteter dinge  
wieder aufstand und sich am nächsten  
morgen etwas über ihre kopf-  
schmerzen und samt ausgewachsener bles-  
suren in ihrem gesicht wunderte, wir un-  
endlich viel freibier exekutierten und  
den wochenendfeierabschluß wissen lieber  
was wir von ihm hielten.

feierten, tanzten zu KORRUPT  
VORKRIEGSJUGEND (war das  
eigentlich deren einziges  
gutes konzert?!) und EYES OF  
WAR und überhaupt war er  
brilliant und ich fast  
ein wenig traurig, als  
ich wieder gen d-doo

fuhr...  
naja, w  
ich nich  
letzte ma  
von ASMODINA  
LEICHENHAUS sa  
wir dann in leverkue  
weil w

sich so gut mit autobahnen auskennt  
comment und die vöklr war auch schon  
vom reschtili in ajz vernelskirchen wei  
jetzt nur noch, daß es wie immer in die  
nalgigst ort extrem alkoholhaltig war.  
FRONT gut, abgeholt haben, RECHARGE grat  
ch dazu anisiert haben, in den stumpf-p  
upfen, was für ihn diverse stürze und fu

mich ne ausgiebige rippenprellung nach sich zog, PROFAN gerne  
NEUROSIS sein möchten und baffdeckte den mantel des schweizens  
gebühren - ititti! ach ja, die bullen haben uns bar ledigen  
klassen auf nachhauseweg noch anhalten, erstmal lustig vor und  
aussteigen und wgschweißhochalleslassen, gegrrillt und gelungert  
und nerven bekanntlich eh schon lichtejahre, haben, daß es nur so

gen den wind, aber solange das ja alles  
normal ist un so, ne, du, ey, is ja alles in  
ordnung und wir brauchen uns nicht su sorg  
a - kotz! ....richtig nett  
dann der sonntägliche YACOPSE/ SAID  
gemütlich war...irgendwas  
dann doch ein hamburger  
bus und im schlepptau  
killer-party-konzert,  
laut stoffel su den bes  
ihre ja nicht gerade

ND DONE-gig bei uns im probraum, bei  
wenigen welchen gesorte.  
ewig die bands nicht auftauchen und  
schniefl beide bands  
wir schon befruchtungen hegen, sie wür-  
natürlich feinsten  
unsere am arch von d-doof gelegene  
geprügel mit dem  
baracke gar nie finden und wir somit  
richtigen spir  
und im  
anschau mit d

ganzen horde in

... natürlich noch n bisken  
... irgendwann ginge doch ins  
... wollten wir das ganze doch  
... auch im az mühlheim  
... das katja von d  
... auftritt intorix  
... haupt  
... rade nix  
... k

...mehr als 100.000...  
...ab, 1918...  
...dann auch richtig...  
...doch gut abgesehen und über HIS...  
...IS GOD...  
...sonst, GONE...  
...mindestens die ge...

UNHINGED habe... extatisch werd...  
daran hat sich auch n tag...  
leckerkuchen nix geäng...  
zeckenschorsch geäng...

...er, ich sieh bei denen innen

...roberaum, ey!... ~~so~~ die männke  
grieg ich natürlich, wenn eine der  
senialsten bands ever spielt, ich in  
öhren spähren herumgeistere und neb  
ir so'n sXe-popper mit gelfrisur und  
hrenstöpseln mit den händen in den  
aschen zur acg-so-coolen ami-band  
titwippt - würg!...so ganz zwischen-

auch hab ich mich dann übrighen  
 eben fürchterlich in die sängerin  
 LIFE-BUT HOW TO LIVE IT? verliebt  
 on ja...seufzt...sehr edel war dann  
 kurz darauf mein besuch bei den inoffi-  
 ziellen senäbriker chaotagen, wo  
 mit higueue, rouven kök, silvian  
 und den restlichen mehrdovenger  
 eltschaotlinnen eine supergeile,  
 pöppel- und inspirierende zeit verbrachte  
 was eröffnete die draußen-kosh-  
 aison im schloßgarten, fraßen tonnen

**-YACORSA-**

AND DONE-gig bei un  
dem ewig die bands  
wir schon befürcht





meine tude, wo die kiche zum zeltlager  
mutterte und dort wo ich gerade tippe noch  
ein video gefilmt wurde, bis auch em  
und ich im morgengraben, nach ganz eim  
MAPALM DASH und obkuren Geophras (Zi-  
lat stoffel - "Watzi fast ne ganze packung  
hat der geruchst? das spricht ja bünd."

denum normalerweise rauchter gar nicht!"  
bahai) das zeitliche segneten...war nett  
mit euch, auch wenn ihr meinen vöcker ver-  
streckt, in meiner vöcker-küche wurst gefri-  
essen und eure häßlichen kulturtauchen mit  
stirke-deo hier vergessen habbt!...ne vo-  
der eukter gabs dann doch mal ASMODIAS

DIENSTHAUS in voller länge und prachtl-  
iche sie da alles  
bei, das war ein fest-  
so schon in grund und

CHOREA auch sehr feines geschloppert und  
über gomorra und ihr ankreseztztes poppe-  
in folge vollte ich eigentlich kein wieder  
farbband...verschieden - geht arbeit...  
in paar tage in belgien verbringen, da mal  
dunk hier und mich so menge aales und m-

CHOREA auch sehr feines geschloppert und  
über gomorra und ihr ankreseztztes poppe-  
in folge vollte ich eigentlich kein wieder  
farbband...verschieden - geht arbeit...  
in paar tage in belgien verbringen, da mal  
dunk hier und mich so menge aales und m-



keiner rumkreischieren wollte, sind Sebastian  
CHRISTIAN und ich hat nur noch lüge zu  
HIS HMO IS GONE, LINK und TROMMELN ge-  
puckeln, haseicht besser, wie sonst in  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

morgen besagten tages, als wir alle nach  
einer wunderbaren prä-festlichen party-  
nacht verkannten augen in die sonne litten  
und selbige tatsächlich antrat, den ganzen  
tag zu scheinen und viele kleine punkerin-  
nen -herischen zum strahlen zu bringen -  
freul und es ward ein wunderschöner tag,  
es waren mal wieder (fast) alle da, wurde  
gefeiert bis zum bitteren ende  
und die bands waren wie folgt COMATOSE  
mussten dooferweise als musikalische  
außenseiter um 15h den reigen eröffnen,  
as ihnen nur von wenigen tappelphillipsen



rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band



rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band

rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band  
rehab...mit einer gewissen anderen band



mensch aber auch einfach gut finden, so  
jedenfalls wurde sowohl auf als auch vor  
der Bühne sehr viel Spaß gehabt, sozusagen  
mensch sehr wohl heutzutage interaktiv?  
sachverständige dann unterfückelnde  
mit viel aberneulen und aufgesetz-  
"tügen" drumher, bis FIKS & LICH mit ihren  
trommeln und gesungenen gläsern für

hörtgen so ziemlich die einzigen, die  
sozusagen wie ska-punk spielen dürfen; man  
als rechteckige flur all die, die m  
verwendet freigeung waren ich dem  
voll gekochte tanz würde, ja...heal  
letztendlich dann progressiv-hippy-core  
mit durchgemallten anger und auslach-  
faktor?; nett aber krank! quatschen wird  
dunkel, wir haben nun und quatschen wird  
während die hier- und cidevernechtung  
wie viele andere nur noch zu bestehen  
weiß, daß ich sehr viel spaß hatte, viel  
scharf hab (hey! ich tanz auch nichtern  
alt GUE oder ANNE CLARK, klar?; bähm  
ja gut, SEX PISTOLS wird ich wohl eher n  
ich ablehnen...ich kann mich nicht erin  
ern... und noch mehr gesoffen hab bis  
ich irgendwann auf eine tüt, durch die  
das morgenerauen schlimmerste nugeant bin  
und wohl auch irgendwile meinen schlaf  
sack gefunden hab...am nächsten morgen hats  
wieder gepöft, weiß der geist, wer uns da

fällts, was uns natürlich eben dies  
tut; sogar ne zugabe spielen wir  
noch, arglos dessen, was die  
stunde geschlagen hat, denn  
plötzlich fällt christian ein, daß  
er doch keinen streß haben will und  
denmaufolge die letzten 3 banda  
gelobte 15 minuten spielen können!  
burra - die stimmung ist... arsch! so  
denn COMATOSE und HEADLOCK (mit  
denen wir sogar noch die reihenfolge  
getauscht hatten, schwitz!) vielleicht

24 stunden lang gnädig war! akzeptierliche  
frühstück und ab ins bett....k uns darauf  
geatizten RESISTERS und HOMOMITITIA im  
militarier is und nachdem letztere ewig  
soundcheck gemacht hatten und auch als  
erste spielten (schönes Brett, aber  
irgendwie nich mehr dat gleiche wie  
35. zu perfekt), beschloß ich kurzweilnd  
mich bei tea und aal einzusetzen und  
morgen halt was früher einzusetzen  
...die inszenierungen dann gehen fort  
stehend, mühsamer, vielleicht was holprig  
dafür aber mit reichlich gepöftel  
dazwischen, was natürlich vordräng  
teit dann klar und ne lustige show  
vermeintliches amn trunkeubut aus  
wasserpleiten ist nunmal lustig, weiß  
nicht, was daran provokant oder gar anstößig sein soll,  
als manerorts zu vernennen war) und im anschluss noch  
party, so daß ich endgültig beschloß, anderntags nicht  
fröhlich zu fahren doch, war in lustige nicht auch  
wenn ich eigenlich zieleich schließ drauf v  
empfe...es folgte ein konzert, das der klitz  
hatte werden können, und eigentlich trotz alles  
genial war, wenn nicht etwas (diese usände das ganze hatten  
etwas chaotisch ausgehen lassen...wir befinden uns in

sojus 7 zu monheit, wo eigentlich

um 19h im großen raum besagte musikalische soirée  
hren anfang nehmen sollte; allerdings ist es bereits halb 9  
oder sowat, sind außer den bands kaum leute da und  
außerdem muß das ganze wegen bullenstreß inner kneipe stat  
finden...die arschkarte ziehen NGUTUKIRO, die nach ner  
auslösung, bei der sie nicht dabei wareh als erste spielen  
müssen und deshalb verständlicherweise sauer sind; vielleicht  
at prügeln sie deshalb heute so schön alles runter...da-  
nach wir, aka VOLKERMORD, wir sorgen erstmal für dunkel-  
heit, denn sonnenschein vill zu unseres sound schomma gar  
nich passen...wir kloppen einen sehr schönen gig runter,  
wenn nicht sogar unseren besten bisher und dem pöbel ge-

falschen band spielt...war jedenfalls ge-  
nialst, sie nach über nen jahr mal wieder  
zu sehen und zusammen mit den nachfol-  
genden EX-CATHEDRA kam doch gar so etwas  
wie ein "edinburgh 96"-feeling auf -  
up the panx! die glasgöerinnen sind ir





mal die hälfte ihrer sonx runter, was aber trotz  
 Allen oder gerade wegen des zeitdrucks hölle intensiv und  
 brachial rüberkommt, während AMEN 81 ein 20-minütiges  
 wunschkonzert veranstalten und nicht nur isa völlig be-  
 geistert ist - yeah! alles ist dann viel zu schnell vor-  
 bei, so daß wir mit die nürnbergers noch auf ne schöne  
 party nach mühlheim fahren, in deren anschlußskatja und  
 ich bis ins morgenstunde schlafen, um dann für viel zu  
 wenige stunden auf die iso-matze knallen.... stattd sich  
 dieses wochenende doch erbrgungelos in form des 2.wer-  
 melakirchener hc-tage fort, wo's natürlich mehr was leute  
 treffen und feiern alsdann um die meist recht greinemo-  
 ligen valium-substitute in musikanten(ja, es sind während  
 des gesamten festivals keine frau auf der bühne)form ging  
 ....DEW SCENTED hatte ich dann leider ob unserer späten an-  
 kunft schon verpaßt, aber STACK und vor allem SEEWÄRD.  
 für die ich mir mit chris vorsorglich einen platzin der  
 ersten reihe gesichert hatte, wo wir sehr viel spaß hatten  
 , wußten wir gefallen; bis ins morgenfrueh.

diversen rassen, die sich zu einem großen Teil in der  
 peinlichkeit und wahn zu dem mit juliana gemüthlich trin-  
 kend brachten und kommunikation in der lauschenigen kokke-  
 schied-schote, daß ich ihm dafür am liebsten in die  
 getreten hätte! Ich hab wirklich ein verdammtes dickes fell  
 und jemand in meiner zu diesem zeitpunkt empfind-  
 lichsten abtheilung und stoßzeit ist auch bei mir sene-  
 : 117

; ich tanzte zerstreung suchend mit lohn noch n bissen  
auf DRI, um mich als bald wieder im schlafsaal meiner  
gram hinzugeben...scheißescheißel der nächste tag war völli-  
ch im arsch, ich suchte trotz bei meiner liebungs-  
freundinpsychologia (hi pat! & dankel!) hütete mich davor,  
, alk anzufassen und wußte, als EA 80, die einzige band,  
wegen der ich noch da war. während ihres schuld-dieters.

setzt "200 meter und danach" spielten, nicht ob ich das jetzt **gottlich** oder beschissen finden sollte. An jeden falls war ich froh, als ich im bett lag....sehr sehr fand ichs denn, das **RESTARTS** nicht in duißberg gespielt haben, joo....unser **COOPREDUCTION** - gis in hilden scheint irgendwie recht belanglos gewesen zu sein, oder

warum kann ich mich an nix herausragendes erinnern? le-  
diglich, daß es mir das erste mal keinen spaß gemacht  
hat zu spielen blieb mir in gedächtnis; ALIAS haben ir-  
gendwelche studentinnen-mucke-verbrochen und GORN ha-  
ben das erste mal richtig gut...wobei mir auffällt, daß  
ich deren gik in oberhausen ~~noch~~ irgendwie vergessen habe  
dabei wollt ich euch doch noch unter die nase reiben,  
wie erbärmlich ich ich die zusammengehört... VÄRKERS

fand, weiß echt nicht, was ihr noch alle an denen findet; selten sowas aufgestütztes gesehen, wobei krampfhaft versucht wurde, möglichst "punk" rüberzukommen - gähnl! besonders lustig, die person, die mich wegen meines lieblichen BOLT THROWER-t-shirts angesaugt hat, nachdem ich diverse male garstige dinge wie "poser" oder

"rockstars" gen richtung bühne  
bekandert hatte & erma machen  
BOLT THROWER mit abstand beste  
er muzzik (kein wunder als ei  
der weltbesten bands, right  
?! harhar!) zum anderen haben  
sie nicht den anspruch, eine  
diy-punk-band zu sein, die  
die VARUKERS, oh wunder, nach  
en sich mit metallcheife  
kein geld mehr verdienen lieb,  
im zuge des sog. "punk-revi-  
vls" wieder sein wollen

würd' laßt euch doch weiter  
verarschen, hierzu wurde mehr  
als genug geschrieben!....  
COPRODUCTION mit HIBERNATION  
und COMATOSE in szjesjeburg  
war dann doch ein wenig ent-  
täuschend, denn et war einfach  
nix loss...hinzu kam, daß ich  
mir noch einstmahl völlig un-  
inspiriert meinen bab-job ma-  
chend vorkam, was mir ein rech-  
tes gedankenmachchaos mit spä-  
teren bescheren und die  
griechinnen uräte technische  
probleme heraufbeschwören, so

daß sie sich netter-ster un-  
gewollterweise wie MOB 47 oder  
KAOS anhörten...daß es nur  
kölsch und köpi gab, es nur  
mal fast kommentarlos hingemo-  
nen (kotzi!), weil die lauschige  
Mauskühl-partei bei mir dann  
doch noch ganz nett war...daß  
markus des nachts bei war...daß  
kei besaßsich mit in mein  
bett zu legen, mußte er des  
morgens mit einem gezielten  
knüppelieb bezahlen, denn  
zwei sachen haß ich wie die  
... ..

gest, leute, die was von meinem zungen funktionieren,  
essen haben wollen und solche sprich, es niemand peilt  
die sich illegaler weise mein wenn zwei unbekannte  
nes bettes bemächtigen, so ho brachial-hc/punk-bands  
lt euch selber pizza und krie per ske-satire-flyer an  
in eure eigene kiste... bzw. an  
Schle... .. auch gekündigt werden;

ein marathon der edlen art war und sowieso nie was loss, von nun wieder angesagt, der mit der krew mal abgesehen, ins meiner geburtsstagsfeier seinen KONTAKT, KONTAKT anfang nahm, auf der ich leider KANE YOUTH waren jedega einige wichtige menschen ver- als klasse, wir hingegen mibte, es trotzdem sehr geil - als der vorgerückten stun- sah wie sau und ich nicht wußt. de etwas kurz und träge, e, daß auf meinen balkon gut 200, wir noch ein wenig nett b- einander saßen, bis es

leute passen...lustig noch  
mein nachbar, der erst  
anzante, als ich als gu-  
te-nacht-musik ein wenig  
NAPALM DEATH zu hören ge-  
dachte, während der rest  
vor zu minuten gegangen  
war. außerdem gewohnt  
auch alle mal an, so früh  
wie möglich auf parties

zu kommen, das ist cooler  
gilt auch für Konzerte;  
je länger desto Spaß!)...  
...fortsetzung mit INSANE  
YOUTH und den heiligen  
VÖLKERMORD in unseren  
problema, so mal wieder  
nicht allzuviel los war  
was unter anderem damit  
zusammenhängt, daß man  
...hören bock auf...

Die Leute, die ich  
als "Galeria hitl  
vermerkt ist da kam  
nach jetzt von halten  
dass will, aber ich find  
diesen namen zumindest  
selten dümlich und zwar  
mindestens so wie eine  
der personen, auf dema  
ist er gewachsen ist),  
aber sicher auch darau  
rückzuführen ist, daß  
wisse witze nur unter  
sprechenden vorausset

egal, hier is bei gigs  
t war sowieso nie wat loss, von  
mit der krew mal abgesehen. INS

leider KANE YOUTH waren jedega-  
-lls Klasse, wir hingegen.  
eil ~~was~~ ob der vorgerückten stun-  
aus- de etwas kurz und träge,  
wubst. weshalb wir lieber bei m  
gut 20: ir noch ein wenig nett b  
einander saßen, bis es

ins bettchen ging und  
tomaz mich mit den un-  
menschlichsten geräuschen  
die ich je einer schla-  
fende person habe von  
sich geben hören, zusamm-  
en mit meinem cerebralen  
chaos bis ins morgen-  
grauen wachzuhalten ge-  
dachte

der tag begann mit einem  
gemütlichen frühstück so  
wie der vorfreude auf das  
heute in langenfeld ange-  
setzte "mehr-oder-weniger-  
neue-bands-möhen-alles-in-  
grund-und-boden-festival".  
bei dem wirklich aus jeder  
ecke unserer illustren  
subkultur wat am start war.

wenn ich sehr cool fand, auch wenn ich natürlich nix dagegen hab, wenn den ganzen tag nur gekrustet und gegründet wird...so trudelten wir denn auch VÖLKERMORD-technisch nach und nach ein und beketen bei der auslosung der reihfolge einen exquisiten vorletzten platz, was bei einem nachmittags loslegenden festlein ~~und~~ durchaus sehr erfreulich daher kam, unter "normalen" umständen.



WORSIGE MISCHUNG AUS  
SPIELERISCH - MANISCHES  
GLANZBELUSTIGEN und  
technisch-alkoholischen pan  
aufa parkett, wobei letzter  
erster linie wisia verdie  
waren, der mit x Mo, brill  
und schweißverbindet stic  
sonstruktursuchend durch  
sehen alerte, was nicht,pu  
45 Minuten vom amisierte  
allerdings im besten break d  
mitten in "glück derunter  
vom hocker zu kippen, ent  
nicht einer gewissen dreist  
keit, auf daß er von stund  
gescholten ward...wir" Bal

plural zu bedienen gedanke...so müssten denn VÖLKERMOR-  
per etwa 30 nicht zählenden zuschauerInnen die a33 in  
existenten grund und boden, während um uns herum bedi-  
gen herrschten, wie wir sie wohl gar nicht leiden konnte  
scheiße, ich kann mich gerade des eindrucks nicht erwe-  
daß ich vielleicht doch n bisken wat viel gezozt hab  
abend, da ich dies niederschreibe...die neue HELLENATIO-  
kommt dabei trotzdem und nicht nur dann genial)...so  
jedenfalls beschissen, weshalb wir nur einen grobst  
verstümmelten gig präsentieren konnten, in dessen an-  
wir das von katja für uns geretete essen vor den enagi-  
tigen erkalten vernichteten...COPREDUCTION hat dann auf  
spaß gemacht, auch wenn der mixer es um(verständlich)  
s) immer noch nicht schaffte, aus dem 2,5 watt-amp ver-  
stärkers etwas baß rauszuholen - aargh!! naja n bisken w-  
kam da schon raus, sonst hätt ich das ja wohl auch mal  
voll doof gefunden, auch wenn ich nicht erst 20 bin, o  
wie der ober-saiten-nerv-hippie mit seiner bemerkung o  
"ey, weißt, das teil ist mindestens doppelt so alt wie  
du, paß mir da bloß drauf auf, du ey, da hab ich schon  
auffen barrikaden mit gespielt, du, ey!" gar altklug v-  
assumierte...mankus mauerte sich aus heiterem himmel  
wortgewandt alleinunterhalter, was allgemein wohlfei-  
amusement hervorrief, und katja fiel nach ~~und~~ mont-  
ten gemeinsamen musizierens mit der nötigen distanz au-

einmal unangenehm auf, daß ich meinen baß mit einem SPICE  
GIRLS-aufkleber verzärt hatte, dessen ernsthaftigkeit

zu interpretieren (in ihrem (und eurem) ver-  
stand anheimstelle...da der regen gegen ab-  
end gnädigerweis sein ernervendes treiben

einsetzte, stand einer geplegten ~~un~~opera-  
rade meine schreibmaschine in n arsch  
sarah aufm trödelmarkt containerte is

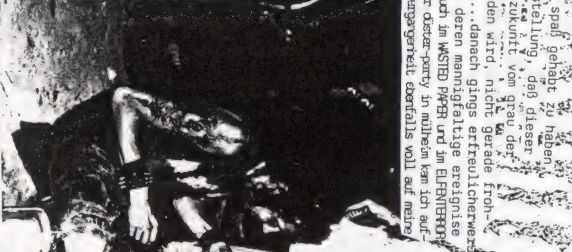
nich so dem exquisten sein metall-  
lettern-carrier, so daß ich mir wohl

mal dieses wunderwerk der technik von  
meiner tante und meiner ma isse  
muß - bis später - (jaja das ist  
DETESTATION dazu, und welches das is  
fast so lecher wie frankenheim  
später zu trinken gedekte) und weiter im text dann  
x mehr wie frankenheim  
zu trinken gedekte) und weiter im text dann  
x mehr wie frankenheim



weiß gottin unseren spieß gehabt zu haben, wenn auch die vorstellung, daß dieser schlingt, ist in naher zukunft vom grau der 633 verschlingungen werden wird, nicht gerade frohlocken ließ. Kurz: ...denach ging's erfreulicherweise auf VALKENBOOD-BOU, deren mannigfaltige ereignisse nicht andersorts, als auch im MASHU PAPER und in ELDERBERRY nachlesen konnte. Bei der dance-party in mülben kam ich auf grund meiner gläubigen wägenstalt ebenfalls voll auf meine

mich, sondern auch klumpi, der ein kleines liechden gewidmet ward, zu dem wir sie, uns ihrer schon bewußt, auf die bühne hüerten und abfeierten, während gratien eine VERBAL ABLAGE composition ein wenig undichtete... bei "eternal myth and paradox" von ANTISECT mußte ich



nun nach einjährigem pause das 3. menschenalter überlebt. ins haus und wir begannen schon am freitagabend im rahmen der festlichen vokal-vorstellung beim ein oder anderen blare mit den feiern, wo bei ich mal wieder feststellen mußte, warum ich mich damals einer noch fern schickenden, in koppelamp beleuchteten, zu spülen überlassen konnte, mit blühenden fürgen abschließen wurde. eben da rum und gestrichelt wurde auch noch... es ward n.icht allzu spät, geht es doch am frühen morgen früh aufzustehen um noch einige vorstellungen zu treffen, bei denen ich mich noch ganz kleinen freudeück

netürlich mal kurz ausklinken, während sarah versuchte, mich unapogen, dabei aber lediglich wiederholt im staub landete und sich den arsch auftrieb... langsam zog dunkelheit um mich und mein biotop, so daß ich nur noch weiß, daß sarah und ich in dieser nacht festgestellt haben, daß wir uns wirklich ziemlich mögen, was in einen laut ausgezogen wohl doch recht albernem staubwürzel, sowie einer gar wunderbaren freundschaft gipfelte, die uns beiden ne menge kraft gibt, wir'n wir ja selber doch wam nicht... wir sind dann mit dem gent-bus zu mir gezwist (war zur hülle hat den weg erklärt?), um weiter zu feiern, irgendwam würdevoll abzuklauen und andermorgens alle zu klumpi zum frühstück zu fahren; daß meine bude wieder aussah wie sau, sei an dieser stelle dezent verschwiegen... dat nächste wochenende stand unter gleichen vorzeichen, war es doch sommer, mosh und wee laund - morgans los in erkrath, kin zo... feiert mit sommersondtag... leider hatten wir weder... WIPERS noch ADOLLESCENTS oder gar JSELDON... zelt aufgebaut und ab... in den pakt, dem WATVOS spielen bereits, bzw versuchten dies, scheiterten aber mit...

kosten, wenn der 6. auch erstmal heilbar sein müde, bis es stotzig gut wurde, was mensch von der release-party der neuen HMMERED-ly weiche ich im dünnen getriebeschlecht finde (und die wissen mir deshalb aus angst vor bevorstehender schneibung auch nicht zum besprechen gab) zwar in gewisser hinsicht auch bequemer kann, bei den versammelten mecker-josen auf und vor der bühne (wer merkt bords, bei denen eine schlechte kopie von hamer-kopp, die andere eine noch schlechtere kopie der schlechten kopie ist, h23) allerdings einige abscheide mit edding 860 machen muß - wagt! verdammte absolute-hypnose! gefeiert haben wir nichts, den explizit... dieses nicht so anderssch party's späten hen war dem das open-air in wuppertal visitiert und leiteten MFF-FOHRE, die mich so ziemlich als einzige interessierten vor sich, aber verkündete den freien platz auf ihnen geseizt, stromvoll geblüht.

allendix nicht versprochen wollte, de ihre besessenen person mal wieder alle allendix über den kopf zu stellen und ich mal sehen wollte, wie sie dies dann in der detailen gebuchte, h23, über unseren festivals, der detailen schlen dieses jahr meistens ein oder zwei stunden zu stehen, aber den mal mal die stunde war... stich des wetter war von fernein sollte sich aber negativ auf die trübschicksalige daffers be-schneidungen auswirken, doch dazu sollte... erstall für ich mit robert in seiner ne-kasse, bei der funktionäre, ne bass-anlage freigeschaltet, um im

sehr chaotische, müunter gar dummsteiste und mißwars irgendwie nicht so recht gelang, aber eigentlich kann ich mich ehrlidhweise nicht mehr so recht erinnern... exzessiv gefeiert und wichtig glaub ich war lang nicht der einzige, der mitbewußte nicht mehr so ganz heuer seiner sieben sinne war, von den ganzen schrottis, von denen ich eigentlich dachte, daß sie lediglich daru in der laze sind, breit, in der stadt



sommerbebrillte, halbbrackte pöbel, was sich auch während des BASALT-auftritts nicht ändern wollte, wenn sie auch noch so genial! auch ich saß lieber rum und schüttete mir liteneise eitel braunkunst in den ausgegammelten organismus, bis ich beim auf stehen bemerkte, daß ich bereits eine leichte schlagseite besaß (in dat nach höchsten drei kamen!), so daß ich erstmal dem wasser zusprach, mir das kühlwasser über den schädel goß und mich am bierstand verdingte, um zu dieser frühen stunde wieder ein ewig klar zu werden... KOWANISDATSI sah ich mir dann in vortrefflicher schlagkraft von weit oben an, wo wir ne menge spaß hatten und registrierten, daß auch die künstler nicht mehr so ganz herren ihrer sinne zu sein schienen; wie auch FORHOD TO DECAV, deren anwesenheit von den meisten heimlich kichend nur mit souit wie "wer will die dom sehen?!" kommentiert wurde, hihi! selbst petra war nicht da und das will was heißen, wars ihr doch zu wam; jedenfalls wollten sie COUNTER ATTACK, SIN DIOS und auch VALKTHOD ersetzen, was auf eine etwas

zu tief gerate wird, da sie ja als letztes spielen!; die mit den verhängen, wile jure? misser! ja auch laien, die einen... jaw, doch ab! und zwar mit den ganzen ballschußkapitula, die bei einem auftritt auf der bühne mangeln sind - wagt! sind wir in new york das witz? trotzdem sind n reicher bag, den ich gerade, nachdem meine wagnerkraft nicht einzuhalten gedachte und meine gefühlswelt nicht einzuhalten gedachte und meine gefühlswelt nicht einzuhalten gedachte, der schreien doch ganz netteneise von ( ihre verwechselte: erscheinung weit weg ( in schreien der hunder verwechselte sich der verlassend, dass dort bei einem sehr angenehmen party ausklingen ließ - schauder... so stand den



unter am körpereigenen alkoholgehalt, trotzdem jut... viele nette bekannte und -es sei vweg genommen- viel zu viele stumpfmetallier entdeckte, die ihrem ruf als adäquate esselsubstitute mehr als gerecht wurden...es ist und bleibt so, so sehr mich manche band musikalisch in gründerth geföhlen schwelgend, auch begelstern konnte, so sehr kotzten mich ihr mecker-poseergehebe und ihre achsolstigenickotzgleichschreissenden ansagen an! gilt sicher nicht für alle bands, allerdings für die meisten und für 75% des satanzivilblackmetal-publikums sowieso...wirk-

lich geil waren lediglich MALIGNANT TUMOR und AGATHODES, der rest war entweder völlige metallscheiße oder filial in die soeben inventierte kategorie...trotzdem müßten wir den tag äußerst angenehm zu gestalten, wenn auch hier von zeit zu zeit vesser in und aufn kopp seine heilige, wieder zu klaren verstand führende pflicht tun müßte...der aus dem ACCION MUTANTE-fundus erstandene

cider tat sein übriges und alsbald setzte der berüchtigte tunnelblick ein; dunkel wars allerdings bereits...den potentielln folterkandidaten, der per stagediving (schwabe über don/die's erfunden hat!) mein LIFE-BUT HOW TO LIVE IT ?-shirt zu zerfetzen ansetzte rettete wohl nur der fliesebleck den ich drauf hab (kündigt den bevorstehenden sudden death meines gegenüber an) sowie ausgiebige entschuldigungsrituale vor depersonalisenen apokalypse - argh! veggy sendliches mit ei sind noch wie vor zum reiten, vor-

allen wenn mensch als überzeugter lacto-veggy (was wäre ein leben ohne käse, joghurt, kakao, vanilleis, schmeschen, echter pizza, schokolade [vollmilch]) und kommt mir jetzt bloß nicht mit einer gänzlich unadäquaten soja- oder heife-scheiße!) frage, ob da auch wirklich nur genüsse drin ist...würg!

auf CRIPPLE BASTARDS hatte ich mich dann eigentlich auch gefreut, nur vergällten mir ihre rockstangehebe (exorbitante gegen färdende verträge, plötzliche 5-mann-besetzung mit abgestimmten-kopp-saiteninstrumenten, nix zu sagen) und meine illudoxktionen fast gänzlich ihre bühnenpräsenz, so daß ich lieber versuchte, in mein zeit zu knabbeln und zu genießen (und frisch verliebt ein wenig zu bedauern) daß ich mich hier ganz alleine freist, bzw noch breiter mecher

konnte...scheiße, PUNISHED EARTH hab ich noch vergessen, die sehr sympathisch zum gründen und in deren reihen die einzige frau des ganzen festivals der bühne einen besuch abstattete, was mindestens solch dicke bände sprang, wie diese tatsache minus eins beiden wemelskindern erer poppertragen....recht cool hätte dann auch die nutbar-fete werden können, hatte ich mich doch ziemlich drauf gefreut, da ich mich bisher immer woanders rum getrieben hatte, wenn diese stattfind und YACOPS, BASALI, SPINBENDER, D'ROTZELIEN,IMO,CARDIA,AD7 und

vielleicht mehr versprochen auch ne menge pitvergügen, nur plübe es die meiste zeit (wer offene luft), war es kalt, war das essen beschissen und fanden sarah und ich es wohl angebracht, uns im saff wegen diverser scheiße tierisch zu fetzen und war es eben drum nicht ganz so toll...auf daß es nächstes mal sehr viel schöner werden möge - enough said!...EBOLA, COMATOSE und

STACK hürgegen waren ein wahres fest in az melheim, wenn die britinn auch viel zu kurz gespielt haben, ein edles Brett haben sie allemal serviert, neben in plastik eingeschweißte playlists und ein wenig alben

erscheinen...vosils und meine bulgur-genüsse-voku war ebenfalls vom feinsten und daß wir hinterher noch lecker gefeiert haben, während die bands sich bereits

es ähnlich, und ihre single-release-party hätte sicher ein etwas enthusiastischeres ambiente verdient gehabt...STACK knüppelten dann wieder nett rum, wirkten aber mal wieder ein wenig zu arrogant, was im gespräch mit einzelpersonen eher nicht so den eindruck macht, egal...lest ist confrontation, wenn wir wissen

ollt, was sich hier abspielt und ihr den nerv dazu habt...natürlich war wieder halb belgien zugegen und so konnten wir letztendes noch noch n bissen feiern, was wir stillvoll mit kollektiv-edixus inclusive nachverwandlung und lafalein im neuen geruch spart "franse vaart" krönten...als es hell ward, verschünten wir zu frösteln, was aber angesichts

nicht mehr ganz frischer container teute müßig, so daß es wieder komms gab, bevor wir durch die doot walzten, um diverse vinyl-alben nach stoff zu durchforsten,

mit INSANE YOUTH im "frontline", die halt auch gigs (viel erbärmliche) wüstlich ohne ende...ich glück, sovet noch ich in d-doot trauch auf...IY müßen ihre zige

um mir wieder sehr gut zu gefallen (nur sollten sie sich viel zusehen, was sie wieder ne sängerin erweuen, kam noch viel besser als drehn schon...denach wir, demen natürlich so langsam wieder die bierbone aus gingen, war aber trotzdem immer irgendwie angebrake kamen und im übrigen selbst und auch publikums-technisch sehr viel spaß hatten

KATASTROPHOBIA A natürlich auch wieder edel, aber kurz gibts in diesen laden nur für die versalterten was wir etwas befriedlich fanden, danken auch die bonus-danke-bienmarken nix dran ändern, trotz allen lief die ganze zeit nur gute musik, was uns natürlich zu einer schönen draußen-wir-und-trinken knüppel-party-animierte,

die wir inerten das nachts gen spart verließen, natürlich nicht, ohne die drei, die verschünten, da sie sich in belien laotone-zagrusse diffuser cat-she-er und halb caest-(laipender schwarz-) heavys argessen zu komentären...noch viel zu kurzer nacht-Klitten wir erstmal mark's soya-pudding, den er sich eigentlich mit midceala teilen

jetzt, wenn ich mein vortehen auf einen egerplatz zu zielen die in die lat ingesetzt hatte, wenn dies auch sicher nicht der einzige grund war, ein trüffiger war es allemal! war es nicht, so schlimm war es nicht, es laute da, aber diese offte Ucar

gedanken an schinken, wuerstle, katzentatzen-polisch-dosen...mag als ich erkannt hat sich uns ein bild des schreckens - überall hänges! angh! und ich wußte spätestens

eigentlich wollte ich ja auch noch die squit-egene mini-441-lie-zette klauen, waranf diese variation aber schäfersens beln





... weil mich sehr befremdet...  
 so gegen typisch und stark  
 auch emotional bis in letzte  
 assoziieren, während diese  
 und ihn etwas hatten, was  
 falsches zu sagen und damit  
 aber nicht eigentlich offene  
 werden, sondern zu einem  
 von der Seite, Jackson oft  
 in mich alsbald den buren  
 hervorgehen, während sich  
 allerdings hat erkannt werden  
 nicht, obwohl der kommunikativ  
 doch, wenn wir schon für  
 ihn spielen (soll, you know  
 ?) denn können wir ja auch  
 direkt nachdenklichen oder  
 bezahlen oder gar sammeln...  
 wachstümliche? trotzdem  
 was cool, wir sagen uns  
 hier, in der richtung der  
 die letzte der wendung das gibt  
 repetitiv vorgebrachten sprachen-  
 befragen nach einfluss rocken  
 was sie nicht nicht nicht tun  
 was wir zwar nicht gut, aber cool  
 mit wem ich einig sein die vier  
 der arbeiten und unsere laune  
 haben... stofflich und mehr  
 schon einiges verknüpft, was im  
 nicht nur altes, sondern (aber  
 sehr anders) werden... (die  
 anderen beiden sind die schon  
 professionellen), sondern sich  
 auch beschreiben verspielen (bis  
 was aber et niemand außer mir  
 zu merken schien und dann vers  
 egal... wir waren klasse und all  
 mehr zweifel waren während dieses  
 partynische wachgekommen, sollten  
 aber bereitwillig als alsbald  
 zurückkommen... es war sogar so  
 geht, daß wir uns in archaische  
 uns also begaben, um die aufnahme  
 zu hören, wobei daß auch ich  
 begann, nicht mit hilfe des hochglanz  
 den vor zu geben, während merkel  
 es vorzog gar anständig in die  
 lische zu betonen, was wir mit  
 der hochbewertung zu honorigen  
 gehalten... die dritte hand war  
 hinein,

stunde auf der party zu, um  
 eine zu wissen, was außer altes  
 renaissanceversteherum ich  
 dort geschieden habe... schon schelle,  
 wenn keine, den man konnte noch  
 noch ist, um an einem mangel  
 bericht zu erstellen... dort gut  
 den ein aus gleiches hinstück, das  
 in anschluß eine deutliche  
 feierliche... dem evolutionenverstand  
 unteren kompletten equipment und wissen  
 jedoch vollständig mit-tage bei  
 den es jeden unserer geschwister zu  
 herkömmlichen dreieck richtung anstehen  
 werden wir guter dinge, fragen an zu  
 zucken, soweit der platz des stils  
 und mühen aufgrund dessen liegen  
 alle (also zumindest) fertig, bis und  
 der, was für ja und sie so  
 der, cool) denken lassen, daß  
 sehr früh in den pentiten  
 verschwunden, während großer  
 wies und ich die artlichen  
 alkoholwörter veränderten  
 albame photos machen  
 und ich noch endlos schmerz  
 versucht habe, sowie wie n  
 jointje zu bauen, was aber  
 bei allen beteiligten nicht  
 allzuviel wirkung zeigte...  
 so ging's denn nach den üblichen  
 schlachten um die richtige  
 russisch in betten... nach  
 dem frühstück dachten wir  
 daran, uns doch noch biske

waren (KURZER) wieder an zu, wenn  
 wir uns alle aus freier, was es  
 doch der alle aus seit vielen taten  
 wochen, daß es sich der vorerst letzte  
 werden sollte, außer wir zu diesem  
 sehr früh, wie wir... da so freier  
 das den auto kennzeichnen... daß  
 der gedankenspielen nicht-karte der  
 welt, fanden wir auch beide den spatz,  
 der uns betrogen sollte, nicht  
 drei daß wir merkten, daß unsere ge  
 dreschidige versorgung mäßiglich  
 wurde, gegen kan jahrelang nicht  
 brachte und stattdessen ihren mikrostein-  
 der höhenstellen (weil ne frau kann  
 sowas ja nicht selbst), peinlichst  
 peilfertig, daß sie absolut keine  
 teilnahme haben... wir haben dann alles  
 treibacht und wohl so demoben ge  
 treibet, daß so manches weichei es  
 vorzog den raum zu verlassen - so  
 is recht! denen die geliebten sind,  
 was dafür allerdirekt gefallen...

abstand ein begleitend eines dezerten  
 katz-armes hochkommen sollte, da  
 half auch das gute grolsch nix, eines  
 der wenigen biere von außerhalb, denen  
 mensch das attraktiv "lücken" attestieren  
 kann,, so hieß es denn fix aufbauen  
 sich von checker-nixen zutreten lassen,  
 die spätestens als isa ihr mikro lauter  
 haben wollte (zum 10. mal), und dies  
 mit der dafür in musikerinnen-kreis-  
 gängigen handbewegung zum ausdrück  
 brachte und stattdessen ihren mikrostein-  
 der höhenstellen (weil ne frau kann  
 sowas ja nicht selbst), peinlichst  
 peilfertig, daß sie absolut keine  
 teilnahme haben... wir haben dann alles  
 treibacht und wohl so demoben ge  
 treibet, daß so manches weichei es  
 vorzog den raum zu verlassen - so  
 is recht! denen die geliebten sind,  
 was dafür allerdirekt gefallen...

SUBMISSION HOLD kosten  
 uns ab und zumindest  
 ich freute mich sehr darauf,  
 unteren kompletten equipment und wissen  
 jedoch vollständig mit-tage bei  
 den es jeden unserer geschwister zu  
 herkömmlichen dreieck richtung anstehen  
 werden wir guter dinge, fragen an zu  
 zucken, soweit der platz des stils  
 und mühen aufgrund dessen liegen  
 alle (also zumindest) fertig, bis und  
 der, was für ja und sie so  
 der, cool) denken lassen, daß  
 sehr früh in den pentiten  
 verschwunden, während großer  
 wies und ich die artlichen  
 alkoholwörter veränderten  
 albame photos machen  
 und ich noch endlos schmerz  
 versucht habe, sowie wie n  
 jointje zu bauen, was aber  
 bei allen beteiligten nicht  
 allzuviel wirkung zeigte...  
 so ging's denn nach den üblichen  
 schlachten um die richtige  
 russisch in betten... nach  
 dem frühstück dachten wir  
 daran, uns doch noch biske







kultur begeben, die welt geholt und dabei eine äußerst schmerzhaft, leider pilzlose chine pflanze genossen, die mit eitel jever kredenzet wurde...der laden und seine peripherie füllten sich stetig und es war schon etwas seltsam, aus veranstalterInnen-mund zu vernehmen, daß sie die meisten leute wohl gar nicht kennen würden und das gros eben jener bekannter zur zeit im begriff sei, der fascho-kundgebung in rostock etwas möglichst effektives entgegenzusetzen...so warteten wir dann noch ne weile mit dem beginn, um der spätehemel-fernenen zu hause, die aber wohl noch anderweitig beschäftigt waren, kam es doch an andere der coms zu jenem tragischen unfall", bei dem ein durchgeknallter haufen (anyway, huh?) faschos meinte, in eine gruppe antifas zu fahren und eine person dabei schwer verletzt - tot? lim gar diese info just vor unserem auftritt per mikro

durch, was sich nicht gerade positiv auf unser aller wohlfinden auswirkte, konnten wir doch alle genügend raschen, die an heutigen tag in dieser häßlichen stadt zutage waren...einen großteil des publikums schien dies alles jedoch wenig zu interessieren, gab es doch immer auf markus ansagen und provokationen ob des tunen alkoholikerInnen -mobs so gut wie keine positiven reaktionen und wußte sarah, die sich das geschehen währenddessen von der theke aus betrachtete doch im nachhinein von verbalen exzentranten groben stumpfsinns zu berichten, die in etwa den inhalt "eyyy, daß intressiert doch kein, ey, ihr sollt spielen, eyyy!"

harten und sich angesichts dieses, was auch wir als menschen fragen mußte, ob das nicht alles gar gräuslich erschütternd sei...trotz mühsamen gefühls im meren schlugen wir uns ganz bescheiden,

verbrannten spd-fahren (ein nobles wühlkampf-geschick) und verstanden es wohl, die allgemeine stimmung etwas zu heben, was im anschluss auch ASE attestiert werden mußte...DETESTATION dann wieder ein ewiger

energiefeldfischerbrand, der sich am heutigen abend völlig verausgabte und auch mich in der überfüllten vokal an den rand meiner körperlichen ressourcen brachte, so daß ich mir gar nicht ihres anmutigen schauspielers mit hannes altendorfer- und biederer-

weise zu genüte führte...es war so toll!!!! sie sprangen, brettelten, wälzten, lachten, holzten alles kurz und klein und kamen dabei so verdammte ehrlich rüber, daß ich mir gerade mal wieder ziemlich beschauert vorkam, so weit zu schreiben...sorry, aber es war sol! all dies ward überinx auf audio-video geboot und so hatte ich das tages, an dem ich eben jenes zu gesicht bekam! von stund an unheimlich durch mich! diese stimmung wurde...ich glaub dann schüttelte ich mir wieder ne glotze und in videomontage an...

neute war nicht mehr die mörder-party angesagt, sondern lieber gemütliches outchillen im liz, wo ich erstmal überprüfen mußte, was ich letztes jahr im suff überhaupt in das vermeintliche gästebuch auf dem vermeintlichen unisek-loh geschrieben hatte, befand es für legitim, auch wenn es auf dem frauenklo hängt und ich somit wohl der einzige mann bin, der da seinen philosophen einer besseren welt verewigt hat, äh...während der rest abkackte zogen sarah und ich es vor, bis ins morgengrauen zu quesseln und daraufhin zu versuchen, wenixtas n bisken auf ner 2-er couch zu knacken, was nicht nur übermüdung sondern auch rückenschmerzen und amuseant ob der eigenen

doofheit nach sich zog...nach einem doch recht kläglichem und den veranstalterInnen sichtlich peinlichen frühstücksverschnitt, da sie sowas einer nicht präsenten person in die schuhe schoben,

immer und tatsächlich die dreistigkeit besaßen, zu behaupten, sie hätten drei neue lieder gespielt-huaha! es war also zum gähnen und ich war sowieso in feinsten ich-sauf-mich-heute-selber-unter-die-bühne-stimmung, was unserm gig allerdings keinen nennenswerten abbruch tat, war er doch sehr von spaß gezeichnet und mußte staffel sich zum wiederholten male offiziell dafür entschuldigen, daß er das textblätterklopfen aufgrund erbärmlicher dauerfernsehens vernachlässigt hat, tsstst...

köstlich dann noch der wallpuli-hüppe, der noch den gig zu mir kam und mit mir darüber diskutieren wollte, was wir denn für böse ansagen gegen soldaten hätten, das war doch nich lustig, wann die bei unfällen sterben würden, weil das sind ja auch menschen und außerdem hätt ich ja einen "Fleisch-Ist-scheiße"-aufkleber auf dem baß und das würde ja, wohl gar nicht zusammen passen vonwegen töten und

war also alles sehr schön, bis zu dem moment in dem ich dachte, ich müßte jetzt wohl mit dem kiffen anfangen, da ich infolge dessen einer psychosomatischen vollnahrung anheimfiel, deren weitere auswirkungen ihr bitte bei sarah, isa, wiesli, oder anderen sich übermäßig auswirkenden, respektive mit mir rum-schlagen-müssenden kreaturen in erfahrung bringt. anderntags fühlte ich mich jedenfalls wie ausgeschissen und trachtete nach baldiger irrschlagnahme meines bettes...waras aber nix wurde, da die nt-schlafoder

des abends plante, dem durchaus vielversprechenden soirée im ajz zu bielefeld entgegenzusteuern...so blieb ich dann vor anr, ließ mich von sarah bettödeln und in einen wieder halbwegs menschlichen aggregatzustand zurückversetzen, bis wir besagten kutschflug antraten...natürlich war trotz schon lange hereingebröcherter dunkelheit noch so gut wie nix los, so daß ich anwesenden damit verwirrte unwegame pomes zu fressen und zitronenlimo zu trinken, bis UHINDED angingen und mir das erste mal

so gut wie gar nicht gefielen...shock(horror)! selbst "bonne a rien", ihr hit schlechthin und leider auch der einzige auf ihrer mitch meillos enttäuscht habenden neuen lp, konnte daran nix ändern...UHINDED sind einfach langweilig geworden und es war schon ziemlich bitter mir das bei einer meiner einstigen lieblingsbands eingestehen zu müssen - seufz! STALKER waren dann zwar um einiges besser, aber die grundstimmung anheutigen abend war scheißbar demnach mau, daß auch sie nix daran zu ändern vermochten; und selbst DROPEAD, die wiedersehen ich mich doch ziemlich gefreut hatte, kamen doch wieder aufgrund des viel zu kreischigen gesanges nicht halb so intensiv wie letztesmal...die polnischen bands, die nun noch anstanden,

mußten dann wohl vor fast leeren raum spielen, waren wir doch nicht die einzigen, die angesichts einer zu erwartenden ankunft gegen n 4 uhr morgens den tag des geschehens verließen...sarah und ich durften dann in isses bettschlafen, die es vorzog wiesnenn noch ein gute nacht -lied zu singen, bzw ihn auszuladen, da er in zwei stunden aufn bau mußte - nacht!...

des zoo-festival ließ ich dann zur verwendung vieler und mitunter auch meiner selbst dieses jahr sausen, was all die verwirnten unter auch erklären dürfte, warum CORREDUCTION nicht gespielt haben (näheres siehe weiter oben), allerdings war zum einen die diesjährige bordauswahl nicht so das, was mich gen wälden osten gezogen hätte (obwohl ich SLACWALL schon gerne gesehen hätte), zum anderen waren die präsentationen des 20 bahminuten entfernliegenden az mühlheim an diesem wochenende alles andere als zu verzeihen, so geben sich dann freitags ROT und AUBO SONORO die ehre, wozu es ansonder stelle ausfühlicheres zu lesen gibt, samstag standen dann DROPEAD, & STALKER auf der speisekarte, was

natürlich gar locker ankam...doberweise ging's mir den ganzen tag schon kacke, da mich irgendetwas der weltsschmerz plagte und von der verfrühte auf diesen abend nicht mehr allzuviel übrig war; daß sarah hyperaktiv in das organisatorische eingebunden war, tat sein übriges und so knatschte ich geschöhlte so war mich hin, dem alkohol ein weitesmas mal wegen hon befürchteter depressionsförderung entsagend...CHWATOSE spielten dann kurzfristig die setlist ergänzend ihre erquicklichen melodien runter, wobei ich mich des eintrucks nicht entziehen kann, daß 2 oawisse herten

ging's nach poserInnen-photos und exzessiv-geschüsse, bei denen DETESTATION noch kurz ihre momentane geographische befindlichkeit erläuterte wurde, über trennen um andrea und den ASE-schrott rauszuschmeißen nach hause um der entspannung zu fröhnen...montags DAWN MEIN WOH, DEFINITIV letztes konzert mit CORREDUCTION, was ich dann irgendwann wohl auch mal dem rest der band mitteilen wollte, hatte sich doch bisher dazu keine adäquate möglichkeit ergeben, im az mühlheim zusammen mit OI POLLOIT die, wie sollte es anders sein, so waren wie

respekt vor allen leben und blablaba...woraufhin ich ihm meine diesbezügliche meinung dlegte, die ihm verständlich machen sollte, daß soldaten nationalistische wäxer sind, die kein mensch braucht und es uns deshalb beistelligen würde, wenn dieser abscheu sich per immanenter debilität selbst entsorgen würde und daß ich außerdem jetzt lieber saufen würde, anstatt mit ihm seinen christlichen betroffenheitsmüll zu diskutieren und ihn zu markus schickte, was er glaub ich nicht so ganz gepollt hat, hild...



die beste war...wollte auch heute das stimmung raus...STALKER dem wäxer mini-interno...ein wenig album amaze...STALKER den wäxer mini-interno...den wäxer mini-interno...den wäxer mini-interno...



an einanderwirden kötern,  
an nächsten tag von allen  
für vorträge über meine  
für andern mußte...frühe-  
alles essen gegen  
essenslose spende, was  
stetlich wieder als ein-  
schrecken angesehen  
inige werden wohl nie

punkte und ihren ein-  
wobei ich mir an nie-  
natürlich wieder vo-  
schwarz-kultur an-  
stück gabs wie e all-  
möglichst angemes-  
vielzweite natürl-  
ladung zum durchze-  
haben, aber einige

ten...kök hat mich dann im la  
redht noch intensivst dazu  
alsbald ml wieder in esabrü  
zukuucken un mit ihm im keller  
anständiges grind-inferno zu  
was ich gerne annahm in die t  
gepent hem wir dank sarahs v  
ins ajz in einem kleinen, gem  
info-raum fernab von grölende

tanze aufspielen und JENIGH n  
untermal von albernsten filmch  
aus ihrer kindheit wieder diver  
adrenallinks in mir auslösten  
öffentlich: wirde demn rüste pla  
ebenso amutig... mittlerweile  
sierte sich... mittlerweile her  
daß neben INFEKJA, DDI  
81 auch KATASTROPHOBIA  
spielen sollte, was var  
klumpi demalen erfauchte  
sie sich erstmal abschlo  
vorübergehend pennen leg

pako am bahnhof verabredet, um  
genau dorthin zu gelangen und es  
durch heme, heidi und alex gegen  
21h im ajz auf den fest zu treffen  
ich hatte mir aufgegeben, meine  
kiste mitzuschleppen, um meine  
beisatzversicherung durch tragbarer  
zu kompensieren, was mir im ver-  
des penk phoric, auf dem wir uns  
übriges ab jetzt befinden, auch  
gelang...es gab viel gesindel zu  
viel zu trinken und viel zu fei-  
so daß wir nach der willkommenesvo-



trinken wir tee- und kaffeevertuschende  
der bank im hof, quasselten, amüsiert  
über die asseln und ihre dämlichen  
r und fingen, als wir merkten,  
es eigentlich gar nicht lustig,  
dem eher nicht zu aushalten war,  
s gepflügt zu betrinken, aller-  
nicht, ohne daß sich sarah vorher  
vor dem überarbeitungs-kreislauf-  
gerettet hätte....es wurde immer

Ich hätte mir auch nicht zu träumen...  
kiste mitgeschleppt, um meine ar-  
beitsversion durch wortträger abstoßen  
zu kompensieren. Ich verlaufe  
des park picnic, auf dem wir uns  
übriges an jetzt befinden, auch ganz  
gelang...es gab viel gesinzel zu begründen  
viel zu trinken und viel zu feiern,  
so daß wir nach der wilkommenskvi



„Es ist ja, wenn sie zuviel  
auch noch etwas zu predigen“  
mäßig rüberkam: ich bin  
bestimmt der letzte, der es  
sagen noch hat, die sich  
das allerdings in absolut  
permanen gestrichelt, ist es einfach  
nur noch bis endlich, auch  
wenn ich ihnen immerfort  
bestimmen nicht deswegen will  
was aus einem Oral zu ungeschnitten  
unförmig, wenn, die keine Trübsinn

Man denkt nur, wieviel mehr  
Freuen als finden zu mühen  
und/oder zu begreifen, was  
klump und auch bei der neuen  
Gemeinschaft zum anst. rufen, **Ein**  
dieser, aber wie die ist zu setzen  
was zu verstehen, das  
einige Jahre anschließend für  
nicht annehmen. In solchen  
ist noch dankbar zu diskutieren  
es dem um überleben, eine  
schon die eigene sei. - Ich  
kann gleich, wenn Frauen sich  
noch niemand in die über  
auf Festivals gehen. **Nein**

das schreit zum himmel, genauso, wie die frau  
die meinte, daß JENEVER, die uns ein we nig  
ihren schlechten filmchen unterhalten, doch  
keinen film mit dem ungefähren titel "hex  
gepante und verbrannt" (oder ähnlich ge  
schud, jedenfalls absoluter 50-er-  
tisch) zeigen dürfen, wenn gleich die  
RE-SISTERS spielen würden... hähäh ich  
heul gleich!...einige spacen meinten  
natürlich wieder, daß das draußen abla  
fette scenario nur darauf zurückzuführen

der regulierten Medien mal wieder unter aller Sau war... es gibt keine heile Welt und es wird sich auch nie geben!... auch auf der mangelhaften Demo wenn wir dank Freie und beskre-bendstellung der Anwesenheit

daß mensch (und ins-  
", von wegen der korre-  
herd für halterdiplo-  
trumpete nicht beson-  
mal wieder cool ware-  
h von diversen vorfall-  
ner plötzlich während  
diarhale seite entdeck-  
n waren, wenn sie mal  
schwundend sein  
n... ihr seid sin am

...des ganze war in Unge-  
scheiden, ein nicht ein simpler  
berkeit, das noch ein komplex  
von der herangezogenen Live-  
aufreihen des Festivals als mit-  
samt bodlos, zu den ereignisse  
mit uns hinterford und auch  
den abschließend gestelltem  
folgen soll...erstmal, begannen  
denk BGA von stand und  
konnen ereignisse  
die paar, ihre gütli-  
die notwendig, zu ob, es  
nicht sein, bis zu...dort  
tauten dem die tennissall-  
auf, einer davon ein untern  
styla) erschoben, des, rechten  
und sechs brines, of an erfrisch-

...dass die Natur, die aus  
Gleichgewicht heute in un-  
terschiedlichste Teile zer-  
fällt, aufleben werden,  
Himmels und Erde, da sie  
nicht wie einige Flüchtlinge

Nahrung haben, die ihnen  
wie in n  
stallt s  
die unv  
frage neu  
Bilder d  
Park oder  
volle gef  
oben bes

Wegen Kinnhaken, ohne die  
es glückte schnell passiert,  
ist dieser Kanten gesellschaf-  
lich doch mal wieder  
oben, aber unmerklich  
in der alternativen-Impe-  
riale konglomerate neue  
handeln und was zur  
it in Köpfe und die  
Kleineren die, die

soll ja Leute geben, die glauben, besondere narn) die gut finden und nicht und so, ne, ich kann mich all punkrock mit unpasend eingesetzte erwärmen, wenn die prügelrock auch hügke wüßte mir lustigerweise noch zu berichten, in denen diverse narn) des RE-SISTERS gibs ihre anti-patr und sich permanent am entscheidungs ne frau angerepelt oder sonstwie ihrer freiheit beeinträchtigt habe

[illegible][illegible]

Überhaupt  
in einem  
sind pass  
laute mit  
sich wie

[illegible]

fickt eure "kleinsten gemeinsamen  
verpilft euch auf eure impact- und  
auch auf eure ed-eke-burschenschaftstreffen)  
hin, eure verpilft euch, ihr am-  
mild-konservativ! Lemt erstmal euch  
zu haben, bevor ihr irgendwas von  
jenseits eures geistigen unverm-  
ölt oder im pit den mac des abends  
! ich kotz euch höchstpersönlich  
an, ihr wümp! schüß!... das ganze  
menschen Diskussion sat schlagabtausch  
an-den-kopf-fassenderweise nicht  
die und mir Lieber RE-SISTERS ansah,  
cht besonders mitrefleien konnten...es  
2009-05-24

A black and white photograph showing a close-up of a person's arm holding a flag. The word "OPERATION" is printed vertically on the flag. The background is dark and out of focus.

zu müssen, braucht au  
"unity", fickt eure "

verständnis von "punk"  
nemer", fickt auch!  
an -festivals, verpöf  
verpöft auch irgendw  
seligen klischee-objekt  
selbst unter kontroll  
"annaschne" nuschelt ur  
gens bieridioten mitgr  
zu ermitteln versucht  
zu die teuren schön  
artete dann in einer  
aus, an der ich mich  
länger beteiligen woll  
die mich allendix ni



sei, daß besagte band gerade männerfeindliche propa-  
ganda streuen würde, worauf eigentlich nur  
ein tritt in die eier die passende antwort darstellt  
denn abgesehen von es auch eben jene band, die den ereignissen  
nachden sie davon mitbekamen hatten; nicht mehr als ein  
"schneit" den typen raus!" entgegenzusetzen hatte... gut  
und schön, aber dann reißt bitte nicht immer so das Maul  
auf, ich hätte jedenfalls in soner situation keinen bock  
gehabt, lustig weiterzuspielen... das dazu... WK beschlossen  
den abend; der breit und genervt endete und Lieben mich  
nochmal in blicken zur ruhe kommen, bis wir den weg gen  
schlafsaal ansteuerten; um trotz exklusiven schlafplatzes  
am nächsten; regnerisch-kalten morgen, wie auch schon am

vortag von dehl grölenden vollschwärmern und ihren  
verstärkten dauerklaffzähnen gewackelt zu werden... Wir frühstückten  
ich hatte keinen bock mehr auf kalte öko-pampe (auch wenn  
das essen ansonsten sehr schmackhaft war) und zog mir  
erstmal ne pizza, wobei cornell nicht verstehen will, be-  
daß ich grundsätzlich nur von meinen essen abstehe; ähnel  
nicht, wenn es das letzte stück ist... es spielen mich

DEAPSKATE und dem SPERKZE vor c.a. 25 leuten, und  
letzter gefielen mir doch sehr vortrefflich, mit ihrem  
gekruste, das diesen namen auch verdient; zumal sie souverän  
"system shit" von ENT coverten, mehr dazu im hier geschurken  
tege-sound-review... es galt abzubreisen, da fertigsein auf der  
tagessordnung stand und so blieb sarah denn noch in blicken

bei ihrer home-crow, während ich mich mit rebecca  
wackte und hernut gegen ein zelndal aufbeicht, wesal  
lumpi und der rest doch schon früher abgezogen...

als bald erreichte uns die nachricht,  
daß in köln mal wieder ein paar leute  
den arsch hochbekommen haben, um ein haus zu  
besetzen, zu dessen eröffnng EABO aufspielen  
sollten, was sehr verlockend klang, uns aber  
trotzdem nicht davon abhielt, erstmal SEEN  
RED in menschenoberflächen weineln besch  
abzustatten, was sich auch als gute wahl  
verer, es doch in köln hoffnungslos überfüllt  
die ex-LARER mal wieder von feinsten... die

anderen bands sei anzettelt mal um der polemik  
verabugen verschwinden, war echt erbärmlich,  
was zu dem teil abgezogen wurde, allerdix muß  
ich mir jetzt auch mal einen kleinen zacken  
aus der krone brechen und gestehen, daß ich  
GODFRAH an diesen abend äußerst genial fand,  
ähm... wenn ich jetzt mal so tu, als wenn sie  
eine von den vielen dummschädelbands wären,

die ich ebenfalls lediglich rein medialisch  
(oder wegen ihrer don-seagrove-cover) mag, is  
daß GLAUB ICH SCHON OK, we? egal, han gut wet  
weggegründet und wenn sie mal mit den posen  
auftreten würden und ihr schlagzeug nicht mehr  
den rotlichtmillieu front, kauf ich mir vielleicht,  
aber nur vielleicht auch ihre ip, hartal... sams-  
tag sind wir dann nach köln, wo unter anderem  
KOVANDISATSI, VAGE und irgendein QUS PIZ EAB-  
SHOT-oblager aufspielen und in besagten besetzen  
az elchert ne feine party veranstalten ging, bei  
der mensch mal dieses riesige gebäude mal unter  
augenschein nehmen und für gekl erklären durfte...

ausgelacht werden durften trotz allem natürlich  
wieder hippies, schrottpunks, mega-polit-checker  
und klischee-schwulesben, die sich lautstark  
in mallorca-tradition über ihre sexualität definier-  
ten, auel irgendwann wars nicht mehr lustig  
sondern soß und sarah und ich fuhren heimwärts...

leider ist das haus mittlerweile  
auch schon wieder geräumt worden,  
dann ein az direkt am profilisierungs  
objekt media-park war dann wohl  
doch etwas illusorisch, allerdix  
ist mensch etwies dezentrales  
bereits wieder aktiv geworden,  
was ich nicht nur loblich nenne,  
sondern, sobald ich nähere infos  
hab auch noch berichtenswert  
finden kann, ne abwarten, wat die  
post noch mit sich bringt....

KATASTROPHEDIA und INSANE YOUTH waren kurz darauf  
in der fabrik zu dulsburg erbaunt, wobei letz-  
tere allerdix leider organisationsdefizitbedrögt  
nicht auftrauten und die genter somit alleine  
für ausgelassene stimmung sorgten, die sie am  
schluß ihres wir-spülen-alles-was-wir-haben-  
folge mit ausgewählten covers gamierten und  
somit alle enttäuschung revidierten...  
es war az  
nach einer harde cooler party  
im az mühlheim, sollten wir dann  
eigentlich mit COMATOSE und KATA-  
STROPHEDIA (gäh! schon wieder  
die, ey!) im az aachen spielen,

was wir dieswischen-technisch  
allerdix carcelin mühen und so  
zumindst sarah und ich trotzdem  
das junter führen, zumal wir den  
laden trotz regierekompatibilität  
bisher noch nicht von innen gesehen  
hatten... ziemlich häßlich isser  
jedenfalls, so als alter bunker  
im nachhinein geschmacklos-deign  
und die pizzacia gegenüber ist  
in totaler rip-off cool wars  
trotz etwas seltsamer atmosphäre  
und sogar alt gibts da, wenn die  
sozis dafür auch immer bis in die  
vorfälle hineinsteigen müßen... nach-  
ediger kurveier durch die stadt

und kurzbesuch in salds krusten-  
hütte samt monolith, sind wir in  
den frühen morgenstunden völlig  
fertig nach hause gehetzt, um erste  
mal auszuapnen... wäntens geprobt  
ham wir in der woche drauf mal  
wieder, zwar etwies chaotisch,  
langsam und mit zerfetzten stim-  
bändern, aber mit dem guten gefühl,  
bald wieder loslegen zu können  
und endlich mal was nachmassaker  
aufzunehmen, freu!... sich glaub  
jetzt is langsam mal gut hier,  
hab ja schon ganze wälder mit melnen

haben verätzt, so daß ich net noch  
kurz das vorgestirzte klappfetz  
in wäntelschürden ergaben möchte,  
was nicht nur eine coole party,  
fast drei diktaturen  
(erster in georgien mit sehr enlisener  
gasstichen) MEY, sondern wo auch  
sardellier band schlüft und einreden  
etc waren, was nicht nur den geiz  
soud zu verdanken war... MOOREY  
allerdix waren die absoluten  
känge und ham alles rausgenommen  
- erguß aber a... KOLIN MINUTE,  
MAK und COMATOSE wänten zu  
MOOREY, wann WARTOS auch  
wänter nicht kamen konnte...

unterstreichen dürfte mir aufs  
rekte halt was ein wenig gram  
jetzt alle noch den KONSER-  
ab des aachstall des bel so  
schüß-gigs... und  
nen schrien posen - schluß & tisch

unterstreichen dürfte mir aufs  
rekte halt was ein wenig gram  
jetzt alle noch den KONSER-  
ab des aachstall des bel so  
schüß-gigs... und  
nen schrien posen - schluß & tisch

unterstreichen dürfte mir aufs  
rekte halt was ein wenig gram  
jetzt alle noch den KONSER-  
ab des aachstall des bel so  
schüß-gigs... und  
nen schrien posen - schluß & tisch









ER

A  
50  
73  
US,

Y

ISH...

PLEAS

# OPERATION

ANDS  
TATION  
24-3000  
A VIDEO  
LIVE REC  
SLEEP  
HOTEL, I

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

PLEAS

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU

P

INT

THE

TO EGOS

RTOUT

ST

ILL

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

AY OCT

ISH...

SLEEP

HOTEL, I

A VIDEO

LIVE REC

24-3000

ANDS

TATION

2b

AU



FABRIK/DUISBURG/9APRIL198

zu erwartenden regionalmob ja auch ein gar unmöglich schauspiel bieten, wer macht sich schon gern vor freundinnen und ähnlichem gelichte zum dissonanten moralha- bicht? wir treffen uns am frühen abend in der fabrik und ich beschließe aufgrund bereits erwähnten erstmal weiter wasser zu trinken, während hannes schon ne halbe flasche cider intus hat, mahkus diversen kräutern frönt und stoffel wie auch im weiteren verlauf der tour unter bananen-kirsch-saft-einfluß aufpaukt, dat uns

nix passiert...die bremerinnen sind auch schon da und so quassel ich erstma n biskien mit andrea, während A.S.E.-hanno in backstage-raum studiert...nach und nach trudelt der abg ein und der ort des geschehens füllt sich mit horden netter ewig schen, es gibt lecker falafeln, bier, cider, party, nur WORLD CHAOS tauchen ewig nicht auf, so daß allmählich wüste spekulationen ab ihres verbleibs die runde machen...in finsterner nacht...die letztenendes aber doch...mußten sie doch ewig am bahnhof auf berlin-möter warten, mit dabei natürlich die heimlichen

wellchaotinnen highte und silviar, patrick kuckt auch schon etwas schräg aus der wäsche, na, dat kann ja wieder n langweiliger abend werden...könnwa also endlich anfangen und auf einmal wird mir klar, daß ich ja fast n halbes jahr nicht mehr auf der bühne gestanden hab, woraufhin mir doch n biskien halbmg" verfliegt...der spätestens beim intro-mosh von "weilichierlebemüschierkämpfen" verfliegt...der gig wird total geil, wir brettern alles in grund und boden, dem pit-monster ge- fällt und ich scheine aufgrund dessen einem geheimnisvollen dauergrinsen an-

# INFEKT

heimzufallen, für das ich mich später desöfteren rechtfertigen muß, da dies ja wohl voll nicht meine art wäre und ob ich überhaupt selber da vorne gestanden hätte - na dankel war jedenfalls sehr geil das ganze, was durch und von exper- tinnen stestierte wird, bei metal-kutten-hansi allerding den ersten knatsch be- veredelt wird, bei metal-kutten-hansi allerding den ersten knatsch be- günstigigt, hihil A.S.E.-kloppen dann schon 85-olda-school-ho-mäßig los, was uns zu ausgelassenen spacken in verbindung mit alkoholgenuß animiert...sehr cool das! sind auf jeden fall viel besser und eher anhören wie alte männer, die brit-pop sie meinen, sie würden sich gegen uns wohl besser gefallen haben als sich selber

spielen...hey, n biskien mehr selbstbewußtsein! WORLD CHAOS dann wieder sehr schön und lustig, auch wenn sie uns wohl besser gefallen haben als sich selber, in rechten winkel vor ihm stehen kann, ohne daß er sich bücken muß, häh! kök hat nachdem er seinen baß zerstört hat, erstmal die ehrenvolle leicht verwirrt welchen hochzustimmen und die anderen in einem ebensolchen zustand zurückulas- sen; ihm hat wohl in diesem holden momente die aussage und einstellung der band nicht mehr gepuht, was so gravierend war, daß er sich andernmorgens nicht mehr dran erinnern konnte...es war noch eine lustige party-nacht, die leider nach und nach verlassen wurde und in der jockel partout nicht wahrhaben wollte, daß manche leute keinen bock haben, sich die fresse zu gereizt regierte, so daß zu lassen und er auf deren gegenwehr ein wenig zu gereizt regierte, doch auch koma-kök dies alles ausbaden mußte...highte und ich waren dann irgendwann gegen morgen die letzten die noch feierten, saßen, laberten und überhaupt, doch auch wir fielen irgendwann in einen wohlverdienten

PUNK BÄNDS





...durch die leipzig plattenbau-ghettos cruisen, liegt in der luft der gestank von stumpfheit und haaraufrall, stoffel führt die raketenwerfer aus den kotflügeln und hält voll drauf, halt so, wie auch in duisburg-hochfeld die probleme gelöst werden...wir haben einen heidenpaß an unseren gewaltphantasien und kommen, gewiß der revolution gedient zu haben, bei strahlendem wetter wohlbehalten am zoro an...INFEKCOJA und ENOUGH! sind schon da, machen sich aber noch recht rar, so daß wir erstmal rumlaufen, der zoro-crew hallo sagen, dat erste mal die wände mit x toumotti beschmieren und in der sonne rumhängen...irgen wann gibts essen und da andrönd rahel keine lust zum kochen haben, gibts nur chilisuppe und gebratenes gemüse mit kartoffeln und brot und obstaalat, ein nun wirklich sehr bescheidenes mahl, ähem...ey, dat war total viel und ebenso geil! andröträgt alles schön nacheinander auf, damit wir, wie wohl so manch andere bands, nicht alles zusammen auf einen teller pampen und er sich dannn ärgern muß, dat die ganze arbeit umsonst war - banausinnen! wir fressen uns voll und bepissen uns dabei dermaßen, daß mensch glauben konnte, wir hätten wie die tiere gekurzt (was die anderen bands wohl auch dachten, haben sie sich doch wohlfeil über uns amüsiert) und daß, wo wir so ziemlich nüchtern waren...den vogel schießt mahkus ab, indem er den kartoffelpüree (göttinseidank ohne muskat!) als mumppe identifiziert und sich in diesem moment bei weitem nicht im klaren darüber ist, was er damit angerichtet hat; dat wort wird uns noch begleiten...wie in zoro üblich, wird es spät, bevor wir anfangen, es ist gut watt loss und wir prügeln einen sehr edlen gürtner, so daß wir uns im anschluß zum ersten mal ärgern dürfen, dat wir noch keine conträger feilbieten können, hats dem volke doch urst gut gefallen! wir freuen und und erfahren bereits jetzt, daß wir in die nähere auswahl fürs nächste zoro-



festival einbezogen werden, was besagte freude selbstredend nicht schmälert...auf einmal feiertstissh doppelt gut, wenn auch die nun musizierenden BEZ PANIKE mit ihrem tralala-punkrock nicht gerade unser aller ding sind...stoffel hat sie schon den ganzen abend über als popper mit blauen farbesten inne haare beschimpft, wobei ich sagen muß, daß sie doch recht sympathisch rüberkamen, außerdem hatten sie ne sängerin, ber dat zählt nich, weil ich da fetischistisch vorbelastet bin...dat erste mal INFEKCOJA dann absoluter killer! bretterbretterbretter! argh! peester: politgrind-rekruste und es ward wieder zappelphillipszeit...bei ENOUGH! peester dann fast ein, da sie voll aufgezett und komisch rüberkommen, wobei dieser eindruck im laufe der tour doch größtenteils revidiert werden muß...danach noch ewig party, erstes zwischenbändliches beschnuppen und irgendwann feierabend...

HAUS/JENA/11APRIL98 // wir frühstücken ausgiebig und spaßannebackenhabend zu BLACK FLAG, HDC und todesmörten, wohlwissend, daß wir heute keine ganze stunde fahrt vor uns haben...so hängen wir in der sonne und im haus rum, schreiten, quasseln, lesen, helfen n biskien aufräumen und beschließen angesichts unserer exorbitanten gage n hunni dazulassen, um den 1.mai oder die hausbesetzerfestspiele ein wenig zu unterstützen...ich lauf noch mit zum andré zwecks zine- und plattentauches und gepflegter konversation, was wie mal wieder alles sehr nett war, bevor wir am nachmittag gen jena aufbrechen...die fahrt ist erst mit nachhau, wasserföhrung hat an und, schenken ich eine karte, spaßen auch schon kilometer vor dem ausfahrt überste plattenbau-konstrukte mit der preisgarantie die strücke - würd das haus ist schnell gefunden, wenn mensch sich auf diesem elenigen militärgelände mit den ziti ruinen auch gut verlaufen kann...netenan ist hip-hop-jam, wir gehen graffiti's kucken und lachen die leute samt security-affen aus, bevor wir unseren krepel reintragen oder auf dem improvisierten spielplatz rumhängen...stoffel ist seit gestern verliebt in vita-cola und schützt diese frühe literatur in sich rein, während ich mich nach sauren antesten wie bei jeder coll. frage, wie mensch sonst widerliches saufen kann; mahkus und hannes hingegen kiffen alles weg, was sie vor die lunge bekommen, bis wir kollektiv über den genialen curry-mandel-reis mit leckerster gemüseso herfallen...etwas sehr übertern komm ich mir vor, als ich vollgefressen meinen teller wegbringe, die grad spülende frau frage, wo ich diesen denn hinstellen soll und sie mir ein energisches "da kannst abwaschen helfen!" an den kopf wirft; ähem, hab ich wohl verpeilt, daß jede seinen/ihren schweißselber am entsorgen am tun war und durfte mich zur strafe erstmal n biskien schämen, was weißgott nicht oft vor kommt...naja, der laden füllte sich langsam und wir stiegen zu später stunde in die katakomben hinab um das haus zu gründen, was uns auch wieder bestens gelang, wobei ein paar der leipzigsch-krüh extra nochmal vorbeigekommen sind (natürlich auch wegen der polInnen), wenn andré auch leider vergessen hat, mir die neue UNHINGED lp mitzubringen, die uns dennoch tape-technisch die ganze tour über begleitete...einziges manko war der zumindest aus meiner sicht zu leise baß, was aber bei der exquisiten aufnahme, die wir vor ort tätigten, glücklicherweise nicht so ins gehör füllt, so daß das ganze dennoch tour-split-tape-kompatibel ist, welches philip van "trujaca fala", der die tour mit hannes organisiert und begleitet hat, rauszubringen gedent 'er und pawel sind es im übrigen auch, die für amusement sorgen, indem sie 2/3 ihrer vertriebe plattbedingt aufm klo aufbauen...INFEKCOJA sind auch wieder sehr edel,

während ENOUGH! sich nicht großartig vom gestrigen eindruck

unterscheiden...natürlich feiern wir wieder exessivst, wenn auch aus der geplanten 80-er-pop-disco irgendwie nix wird und zudem mein versuch scheitert, irgendwo ein DÉPECHE MODE-tape aufzutreiben, bäh! einheimische menschen erzählen uns stattdessen äußerst amüsante anekdoten aus ddr-zeiten, von denen ich allerdings dat meiste wieder vergessen hab, bevor wir irgendwann hoch in die wg krepeln, noch ziemlich viel blöd sinn treiben und labern (für letzteres war wohl in erster linie ich verantwortlich, lässig...)und letztendlich begleitet von komischem rascheln aus stoffels ecke auf matratzen, die gemütlicher waren, als meine zuhause, einpennen...

BAZILLE/KASSEL/12APRIL98 // am nächsten morgen stellt sich erstmal raus, dat stoffel, da aale

jitz knüddel des nachts heimlich schokolade gefressen hat, was das maikfersilberpapier (is ja ostern) neben seinem lager eindeutig beweist und auch die seltsamen geräusche der vergangen

genen nacht logisch erklärt...so gehts denn runter zu den anderen in den bandraum zum frühstück, wo ich mich, da ich neben dem grill sitze, zwangsläufig als aushilfs-(auf)bäcker betätigen darf, bis plötzlich die sicherung durch-



sind, so daß wir alle ein bißchen weinen können; da ist nur eine frust-party und so gebe ich mich langsam aber sicher auf den weichen alkohol hin, während hansi und markus der bewußtseinsweiterung frönen und stoffel aus ermanzungung von banan-kei-kirschsaft und vitamin-c mit orange-saft greifen muß...die tatsache, daß es sich um eine vordergrückter stunde noch nicht gerade voll ist, läßt uns in verbindung mit der info der bazillen, daß knäppl-konzerte nicht gerade der rene kasseler halbsüß sind, ein wenig um die stimmung bangen, was aber als es sich um die nächsten halbsüß stunde angenehm voll in dem kleinen laden wird, als ungegründet betrachtet.

werden darf...wobei besonders cool ist, daß aga, henne und urt wie halbwegs  
versprochen, wirklich auftauchen...so fangen wir denn ~~mal~~ auch bald an (hat sich  
irgendwie so ergeben), haben einen höllenspaß, der nicht zuletzt auf die publikums-  
nähe zurückzuführen ist, so daß wir uns auch für ziemlich beissen wegen irgendnem  
schwachsinn und erfahren hinterher noch daß es den meisten supergut gefallen hat;  
wenn das keine kründe sind, sich breit grinsend weiter zu betrinken, weiß ich auch  
nicht...INFEKCJA kloppen wieder herrlich! alles zu klump und es ist schön, daß

unser verhältnis untereinander langsam aufbaut; ENOUGH! seh ich zum ersten mal  
notgedrungen ganz, aber bis sie mir wirklich sympathisch werden, sollte noch ein  
wenig zeit verstreichen...im anschluss natürlich party, die genial ist, bis zu dem  
zeitpunkt, an dem crazy roberto, der heute zu uns gestossen ist, sein drecks-disco-  
tape auflegt und der gesamte polinnen-mob ala liege anfängt, am rad zu drehen...  
argh!! es ist ja nicht nur so, das disco und schlager mir auf der nerven gehen  
und ich definitiv nichts lustiges daran finden kann, nein, das zeux macht mich  
auch noch aggressiv, und das ist logischerweis alles andere als party-kompatibel  
u...so versuche ich diese primaten zunächst per CARCASSEBOLAWARSORESPFISEYOUHALTHIN  
AZARD wieder zur vernunft zu bringen, sehe dies allerdings spätestens, als meine  
geliebten WITCKNOT mitten in "bayağa" rausgeschmissen und wieder durch nacken-  
tapetenundphöhreskakophonien abgelöst werden als erfolglos an...was tun? n paar  
lieder abgewartet und es nach einigen spulen mal mit DEPECHE MODES "a question of

time! versucht, was lediglich dazu führt, daß nun von mir erwartet wird, daß funk  
emriechen zu spielen, aber archeologie ich gar nicht geschlagen und häng mit stof-  
fel, der ja wirklich nur krach hört, g'ummelnd in der ecke run, so mancher versucht  
noch mich aufzuhebern, aber ich hab' ein lebens (der is im metropolhofgriffen), läuft doch  
der polskis nicht mehr, weil es ein lebens (der is im metropolhofgriffen), läuft doch  
müllig mal die"musik", die er von zuhause kennt und überhaupt ging die mür, daß  
dieser typ, der nur am saufen war und bestimmt nicht eine strecke nüchtern g'ang  
ist, mit grünen spikes nachhause kommt und einiges zu erzählen hat...  
wat gegußelt, aber irgendwann war das mal voll und stoffig und stoffig und stoffig  
zwecks nachtruhgestaltung ins nebenan gelegene büro...disco-punks fuck off!

[illegible]



puh! und stoffek sacht noch ganz verstört "ey kuck dir dat an, hier labern die krusten mit den kurzhaarigen ihre söhne, also bei uns wüds dat nich geben!..." jaja, auf die frage, was dem wohl auf dem speisegeln stünde erhalte ich die mich äußerst erheitende antwort "scheiß mit reis" und eben dieser war durchaus lecker popecker, wenn auch wat wenich pilze und salz... seine zutaten nennend... war feiern schonmal n bisken und verschönern den bndraum, natürlich nicht, ohne sexistische mental-arschgeburtens entsprechend zu kommentieren, war echt vom ärmsten, wat da z.t. hingeschmiert wurde und wirft die frage auf, woben solche spacken überhaupt wissen, wie so'n stift funktioniert...ansonsten treff ich so einiges gesindel wieder, welches ich schon länger nicht mehr das vergnügen hatte, eben dies zu tun und haben wir überhaupt unsern spaß mit dem angewendeten kroppeux; außerdem

klirt sich an diesen orten im zandien geschwinnelt in betriebe mit dem... so hat sie und INFRACTA den ganzen verstärkerkneppel nur geliehen, was erklärt, warum sie sich mitunter ein wenig, sehr mal diesem gipsen und außerdem stellt sich heraus, daß singer und gitarristin geschwister sind und sie außerdem erst kurz vor der tate für ihre vorgängerin eingespungen ist, was erklärt, warum sich die beiden dauernd anaugen und sie manchmal doch etwas verloren unter all den leuten wirkt; jetzt sage ich mir den schlafteugeter nur noch beibiegen, daß "bauram" wirklich ein nazi-black-metal-kapelle sind, trägt er doch ein-shirt eben jener und der bauer mal mal die finger von all den bunten knöpfen lassen (der ist nur am sound am rumfremeln an tun

und alles wird gut...hans ist voll nerven heute und verhaßt sich denfolke densite ren, is aber egal, denn der gig wird trotzdem klasse und nachdem markus mal wieder unter gewaltandrohungen unsere textblätter angepriesen hat wie sauer tier, werden wir unter konkreten, da wie auch schon in kassel abgelesenen songwünschen (und immer wieder "fußgängerzone") zum weiterspielen animiert und vom chor des kassenspersonals begleitet - sehr cool, daß INFRACTA gehen danach - erstmalig richtig aus sich raus, rafael macht sogar ansagen und n bisken show und kosiek (kink mosiek) ist mit seinem zappelstyle sowaspep der cooleste gitarrist der welt, ich sach nur augsbirger puppenkiste...EKOUGH! gefallen mir heute ein bischen, zumindest die gründerin sona, abg trotzdem...in schluß dann ausnahmsweise mal party, bei der unsere polnischen freundinnen...



neue schreibmaschine heißt übrigens auch monica, super, wkt! mal wieder ein wenig der exorbitanten albrigkeit anheimfallen und demzufolge alsbald sämtliche anwesenden entweder obskur verkleidet, halbnaakt oder bizarr geschminkt sind, was nicht gerade upamüsanten seine situation darstellte...gepennt wird heute wegen irgendwelcher

feuerwehr-kontrollen in aller herrgottsfrühe, die nötig sind, damit dat jux auch die nächsten 25 jahre selbstverwaltet bleiben kann, privat, wobei dies nur für stoffek, markus und mich zutrifft, da hansi mit dem rest schon gen karlsruhe aufbricht...besonderen spaß hatte ich noch mit einer strunzdoofen skinnhead(aah!)/frau, die allein schon durch ihre art kaugummi zu kauen (vermeintlicher ichbincool, in wirklichkeit aber doch nur ichbinpeinlich-style) von mir angesaugt werden mußte; kurz also mal die empirisch belegte tatsache in den raum geworfen, daß ska alberne kirmesmusik ist und schon hatte ich den schönsten streit, nach dem mir war - dat war ein spaß, wie immer eigentlich mit diesen schwachmatinnen, hihi! mich dann noch als hippie zu titulieren (ghäh!) ist natürlich noch ö! in meinem feuer...in der punker-wg dann noch gequarkt, gesoffen und muzik gehört, bis ein finales tüschen zumindest mich ins reich der träume beförderte, wo's mir dann auch sehr gut gefiel....

EX-STEFFY/KARLSRUHE/14APRIL98 // nach einem verhältnismäßig sportastischen frühstieck mitzge endlich richtung karlsruhe, da hannes nich da is hören wir heimlich ausgehig. BOLT THROCKA und ich sits auf der recht kurzen fahrt sogar mal vorne, was mich natürlich diverse nerven kostet, wir aber trotzdem wohlbekannt an der schwarzwaldstraße ankommen...das haus ist riesig und total geil, wobei mir die geschichten von der "echten" stoffi, deren b-such m-inerselbst obskurweise immer irgendwelche fassen höherer mächte zu vermindern wukten, die noch größer und schöner d-essen sein muß, d-averse seuffter entlocken und mich trauern lassen, daß wir sowas in d-oor nicht haben (vergöt est)...so hängen wir denn auch den nachmittag über gemütlich in der sonne rum, treiben schauernack, kucken ins das haus aus...samt und tanja und dem rest beim kochen edelster köstlichkeiten zu, bis wir endlich aus der riesenküche geschmissen werden vorausan ich ausnahmsweise mal das lokale bier anteste und mich für den rest des abends für den edlen tropfen, dessen brauwasser unter ein em friedhof gewonnen wird, entschade...spalterbier ist cool! der konzertkeller ist richtig geil duster-chaotisch-punkig zurechtgemacht und wir harren vorfreudig d-inge, die da auf uns zukommen mögen...das essen ist dann nicht nur optisch-nasaler der kaller, es gibt grünerbällchen (wat n scheiß wort!) mit bratkarloffen und salat und tanja, toffel und ich bilden den harten kern derer, die während des mals beschließen, der bereits wieder am horizont aufbegehenden schlagertparty-fraktion mit etel gebolze den garus zu machen und die existenzberechtigung zu entziehen! wir haben sehr viel spaß mit all den netten leuten, zu denen sich wieder einige gesellen, die man sich ein freut, mal wiedersehen oder neu kennenzulernen und so steht einer selbigen konzert-ouvertüre zu später stunde eigentlich außer der tatsache, daß wir alle n bisken durch den wind sind, nix im wege...es wird chaotisch, aber gut, auch wenn mitt in stoffeks amp durchknallt und er leitsigkeitsbedingt ein bischen we-nen muß...INFRACTA verpaß ich dann leider zum teil, weil ich jünger menschen von radio dreyeckland meinte, mach interview zu müssen und ich hoffentlich in berella leicht in d-essen schädel nicht mit nix...mal aus-gesendet hab (hab die tape leider noch nicht gehört), was ich mittlerweile war allerdunkel wieder vom feld...hach! sinke mittlerweile war ein wenig aufgetaut, aber bis auf 2,3 lieder konnte ich mich im-mer noch ein doller rüber (dem rest gefallen sie wohl schon), so daß sie mich leider bei der konversation stören...danach isen richtig gemütlich alle hängen zuge-men, haben spaß, saufen tanzen, quasseln und überhaupt - die boomtomeinertel, el-lorn-party verschönert diese triste welt bis ins morigenrauen, wunde und tiefe el-zählen noch heute feschlichten...als ich irgendwas mal so richtig seltsam und ge-mütlich auffem jott rumhängen, vernehme ich nach geraumer zeit der stillen unbesch-liebte kotkramferkuche aus dem nachbarklo, woraufhin ich fertigschisschen habend natürlich neugierig ward, wer dort in teufel alkohol seinen herrn und metier gefun-



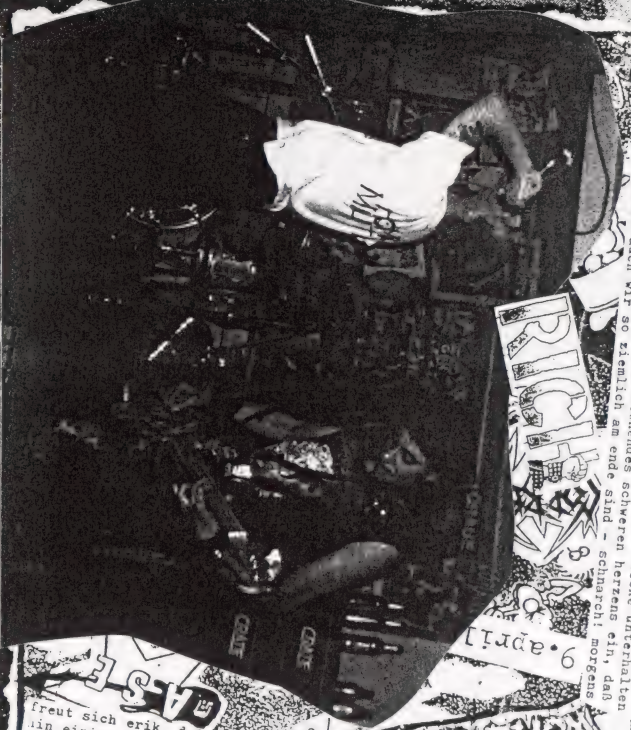
den zu haben scheitert...es war philip, der sich gerade kufenderweise den hals aus-  
 spulte und versuchte zu sagen "trocken yodkali", ich frag ihn natürlich "wieso er so  
 spulende ohne brennspalt drübe und er antwortet delirierend "was dort ilke it,  
 hat im from poland, so i've gotta drink it" sprachlos, rig mir mein bier aus der ha-  
 nd und versuchend in sich betlehnen, wo er wohl auf heilung hoffte, ohne anderswegs  
 auch nur die leiseste erinnerung an jene unblutige begehung vorweisen zu können.  
 "während ich mich von hause hier diversen tischen hab bonus-dreht schlingen lassen,  
 stellt ich es auch nicht mehr als anlassung aus und segnete irgendwem das tolleiche...  
 das fröhliche war wohl recht chaotisch, das alle doch ein wenig angeschlagen waren  
 und mich vielen lachens und wiederholungsphrasen sätze auf eine kluge lange  
 taget. im bergische land, wobei wir leider nicht am rücken langfahren, was das ganze  
 sicher angenehmer gestaltet hätte..."

AUS BÄNDIGUNG WERTELSTICHEN/15APRIL98 //

dann freuen durfte, daß iohm tatsächlich seinen kiler-käse-sche-grün-müdeln-spind-  
 -topocoll-knoblauch-aufwand gekocht hat. Wie ichs mir gewünscht hätte! Den ich mir  
 natürlich zentrierweise in den verdauungsstrecke schenke - mami das gros unseres lokal-  
 mobs ist auch da und ich hab'ne menge zu erzählen...

im alz gibe dann erstmal bröckchen und obst,  
 welche auch bitter nötig waren, bis ich mich

so, wie halten wir spaz genab, obwohl zum...  
 generell war - gahni inpeckch verstehen es, mich wber...  
 schliche nacht, wir feiern natürlich eher langweilen...es wird trons aufnhalten, whr  
 en flüpper seit dem "sein, hören kiler-pügel-capes und rocken,desdem noch eine  
 ben versuchen, was natürl, "gese"-teil, bei dem iohm mein, manch desofftem an geist  
 geschlitten, was aber nicht fruchtete...wieses linder vor mordüber zu verziehen ge-  
 lassen uns von den ausnahmeweise mal wölfrissen nach der rest in der küche auf zu-  
 trinken noch ein paar bierchen und sehen letztendes schweren herzens ein, daß  
 nicht nur die tour, sondern auch wir so ziemlich am ende sind - schmach! moresen



freut sich erik, daß die...  
 ein einige leute ein wenig putzen dürfen, die...  
 ganzen vorrat für...konzertleer, wir frühstücken, tschüchen, küpfchen und  
 freuen uns auf dusche, bett und ein wenig ruhe... wobei ich abends dann auch THE EX  
 THE EX sein lasse und mir lieber bei fetter spinat-pizza und meinen neuen platten  
 , die sonne aus dem arsch scheinen lasse! yeah!  
 mit dem biken streit, das immer dazu gehört, einem die positiven ergebnisse aber  
 nicht kaputt machen kann und stoffel hat recht, wenn er runquengelt, wann wir denn  
 dat näste mal op jück fahren! danke an alle, die sich so nett um und gekümmert ha-  
 ben, mit uns gefeiert, gesoffen, gemosht und überhaupt haben...das "network of  
 friends" existiert und lebt!!!!



COPREDUCTION NOT NOISEREDUCTION

11 für diese verdammte Scheiße... noch runter und



Mc Arbeitsamt.

TUT DIE EINZIGEN FREIEN SITZPLÄTZE WAREN (WIE EMER  
 BEI SOLCHEN VERANSTALTUNGEN) IN DEN ERSTEN  
 REIHE UND LETZTE MIT AUCH GLEICH NEBEN MEINEN  
 FREUND UND MICH. NACH EINER HALBEN STUNDE  
 WURDE MIR EINER ERZÄHLT, DASS ER EIGENTLICH SCHÖN  
 NIE STELLE ALS VERKAUFSFAHRER HATTE, DACH 100%  
 WURDE ER BEI EINER VERANSTALTUNG BEI EINER  
 MIR NOCH NICHT UTERGEKOMMEN UND ICH FRAG HIN WIE  
 ER DENN UBERHAUPT NOCH HIER VERLOREN HATTE.  
 WURDE MEHR MIT MIR SPICHTUNGENSIEHT IST AUCH  
 VERTASCHT DUMM OI GLATZE NUMMER 1. EX NAZI UND HEU  
 HALLT OJ AUSSER TURKEN DIE HASST ER WIE PER  
 SÖNDE. ER HATTE SICH BEI EINER VERANSTALTUNG  
 SITZT ER ZWEI REIHEN HINTER MIR UND KUNRT/MINUTEN  
 SPÄTER MASCHIERTE DAS EKEKUTIONS KOMMANDO  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 MULT SCHERGEN EIN UND POSIERTEN SICH IN EINER REIHE  
 VON DEM MOB ALS OB ES ZUR MASSENSCHIEßUNG  
 WURDE. ER HATTE SICH BEI EINER VERANSTALTUNG  
 TATSÄCHLICH WIE GELOUT AUSSAHEN ALLE DIE SELBE  
 STARSCH UND STRIPES MIT FREIHEITSSCHUTZ. KRAVATTE  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 VON DEN SCHWARZBÄRTEN. ER HATTE SICH BEI EINER  
 WER DA WAR UND WER NICHT LETZTERE HABEN DANN JA  
 BEKANNTLICH DIE ARSCHKATKE GEZOGEN UND 3 VON DEN  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 UNMITTELBAR LINKS VON MIR AUF NER QUERBANK DIE DA  
 NOCH STAND, UND MACHTEN NIX AUSSER VOR SICH  
 HINGEHT. ER HATTE SICH BEI EINER VERANSTALTUNG  
 ZAPFER FÜR VIDEO BEDIENEN UND NACH DER KURZEN  
 VORSTELLUNGSSEREMONIE GINGS DANN AB UND ROBIN  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 ERKENNUNG MIT VIDEO VON IHREN MC DONALDS  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 WUSSTE WAS DAS DENN JETZT SOL' ZACK! DANACH WAR  
 WEDER SCHNEIE AUF DEM BILDSCHIRM UND VON SEITENS  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 DÄMMIGE FRAGEN WIE INNA SCHULTE. SICHERKNET  
 JEDER MC DRECK?W? FINGER HOCH/BEHSTIMT HAT. JEDER  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 NUR ANSATZ VON POLITICAL CORRECTNES EROHFT?  
 SCHÖN MEINDESTS EINMAL IM LEBEN BEI MC DEADLY  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 NICHT!!! UND SO WEITER IN EINER VERANSTALTUNG  
 ERZÄHLT DAS ALLE 4 MINUTEN WELTWEIT EIN NEUES MC  
 SCHÖN WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 ÜBLE HEZTKAMPAGNE GEGEN GREENPEACE UND DAS MC  
 DRECK JA UBERHAUPT NIX MIT ABHÖLUNGEN DES  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 VERBREITET WERDEN SIE DIE AM STAZION SIND/KARZ  
 GANZ UNRECHT HABEN DIE JA NUR ICH DENN MC DRECK HOLZ  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 IHRER UNZÄHLIGEN 'OCHTER  
 UNTERSCHIED LIEGT DA JA NUR IM NAMEN' MC DONALDS  
 CHEF IST EINER DER BLUTSTIGSTEN SCHEIßGELOSESTEN  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 HUND-RAUTE. FRISST RÄT! PRINZIO ARBEITET  
 DER REGIERT WAS WOHL BESSER KLINGT! DAS IST SOGAR  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 O. WEITER GINGST WIEDER MIT NEM UNTERHALTSAMEN  
 VIDEO DER DEN BRAINWASH KOMPLIERTAREN SOLTE!  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 ERSTMAL WURDE NATÜRLICH DIE QUITA ERINNERN. ABER  
 GERECHTFERTIGT DANN KAHRENGED NEN FETTER  
 BAUER INS BILD GEWANKT DER NE KARTOFFEL VOM  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 GEITECHNISCH MANIPULIERT ETWAS/AUFSCHNITT UND  
 NEN HALBEN LITER WASSER DA RAUSGEQUETSCHT WAR  
 WURDE ER NICHT BEI EINER VERANSTALTUNG  
 AHH'S! RAUTEN DURCH DEN RAUM.

ES WURDE ERZÄHLT WIE ARCHITECTEN UND GENIES DIE MC  
DRECK LOCATIONS ENTWORFEN WURDEN WIE DIE SCHUPPEN  
GEBAUT WERDEN, WIE MAN IN ANDEREN LÄNDERN ZWISCHEN  
DURCH DENNEN IRGENDWELCHE GEKAUFT WURDEN, WIE MAN  
DURCH WIE Z.B. TAGESHAUS UND WIE DIE KRÖNUNG PAR  
DUMPFICK IST ABER DANN ES UND DOCH TATSÄCHLICH SUPER  
EXCELLENCE, ABER WIE MAN ES NUR MIT EINER SUPER  
DIPLOM ERNÄHRUNGSWISSENSCHAFTLERIN ERZÄHLEN  
DAS ESSEN BEI EINER SUPER WICHTIG MIT EINEM ANFANG AN  
GUTER ERNÄHRUNG WIE MAN ES NUR MIT EINER SUPER  
SCHNITTSTÄNDIGES WER DER PURE HINZUGABE UND MUSST  
ABER JETZT KANN MAN ERNÄHREN/GEWISSE GEQUILTE  
ERSTMAL, LIEBE, ABER EIN NORMALER MENSCHE, DER NICHT  
VERARBEITET/UND ABSCHNITTEN/VIDEO SHOW GAB  
DANN NOCH 3 WERBESPOTS HINTERNEANDER UND DANN

BEIDEN VORTÄNZERN IM RAUM WEITER UND ES WURDEN  
DIE GESCHÄFTIGEN BZW. ARBEITSCHEITENDEN SACHEN  
ERLÄUTERTE BEZUGNAHMEN AUF DIE WEITICH MICH  
ERINNERN KONNTE ZIEMLICH WIE AUCH ZU ZIEMLICH  
VON ARBEIT JEDEN TAG NUN WAS WANN KRIEGT USW. WIE  
UND DURCHSCHNITT WER NUN WAS FÜR SALAT- UND  
ALLERDAS NICHT MEHR GENAU WAS FÜR SALAT- UND  
SALAT- WER ARBEIT DIESES KLUSCHIE EMPORZUARBEITET  
WASCHER ZUM BURGER BELEGTE SICH VON DEN  
STIMMT!!! ES GAB DIES ALSO NICHT REGELTUN, JETZT  
WOCHE ABWICHELN, ABER NICHT NICHT NICHT, JETZT  
KAMMEN SICH FÜR UNIFORM, MENSCH HAT SICH DA  
SEINE UNIFORM ANZUPASSEN, KEINE ORDNUNG, VERGESS  
SOWO NICHT, UND KEINE SCHILL, ARBEITEN HART  
SOWO MIT ICH MEINEM DAMALIGEN MOORLEICHEN GRUN

SCHONMAL AM DES SPIEL WAR, PFFFFGLIOCH GEHAT!  
 TJA WEIN JEMAND SCHNITZEN SEIN, DAS SELBE GILT AUCH  
 FÜR DIE UNIFORM ANGEHEN. DER SCHWARZ WAGT  
 FÜR DIE HAAR, DER REIS WAS SAGT, WIR DENN  
 GLAUB ICH NICHT, DASS WAS NIMMENDEN MIT  
 VERANDERN NA  
 ZU?? FEHLEN NUR NOCH DIE NIMMENDEN MIT  
 GOLDENEN IN SCHWARTZ UNTER SEIN RASCHES  
 GRÜNDEN (AUSGEGISCH) FRAGE WERTE DER SO  
 GANZ FAND DANN GLÜCKER ADOLF - FRAGE NICHT DANN KAUF  
 ENDE ALS KANN JEZT JETTERES HABE OCH MITGEKANN  
 INTERESSEN UND GEZATZT WIE ER NICHT  
 BICH SCHNELL  
 GANZ SCHNELL TATSÄCHLICH NIMMENDEN WERDEN  
 WER GEBLIEBEN WAHRSCHINLICH NICHT WERDEN NOCH  
 SIND WERN ENTERHREND  
 DANN LIEGT MITTELRWELLE FASST - 1/2 JAHR ZURÜCK

ICH BIN MEINER NOCH GLÜCKLICHER SOZIAL  
 MEINEM DRECK FLORIERT BEI SOLCHEN ANGE  
 MISTIGEN VERBÜRGERN WERDEN BEI MEINE SCHIL  
 DRECK IST ZUM HANGEN HABEN SICH BEI MEIN  
 FÜRJOGENDE MUTIERT UND HABEND KULT FÜR DIE HESIG  
 MACHT VON EIN WAHNSSINN MITLANDER DIE MILLIONEN  
 ÄHNLICHES ERLEBT AUF EINER AUSSIEGERTER VON  
 MOTOHOFINGEN WERDEN DABEI DAS GEWIR  
 RUCKPÖRSTOß AUSSTAUSCHEN UND FÜR 10  
 FLIER ÜBER DIESEN MEUCHAUCH GERNE EIN DARM  
 MALLOIDER STRAINPACKE KRIEGT  
 GUNZKURBLABIA MIT LAUTER SCHÖNEN GINGEN  
 AN ARNE FÜR DEN PLATZ UND VORGEHENDEN ZUS  
 MASSEN OH ????FÜR HOFFE DER ARTEIK HAR ENIG  
 UPLATZ NACHRICHT GERADE/BIS DER TUP FESLER

McLibel Support Campaign

5 Caledonian Road,

London N1 9DX, UK.

STIVIE/ RUIN NATION \* C/O VOSSBERGER RING 54 \* 49393 LOHNE \* TEUTONENLAND

Die meisten von "

**FISHES**







.... VOM NUN FOLGENDEN INTERVIEW BIN ICH EHRLICH GESAGT EIN WENIG  
ENTHÄLTEND, DENN WENN HEIKO + THORSTEN MICH SCHON EWIG WÄRTEN  
LASSEN, UM "AUSFÜHRLICH" ZU ANTWORTEN, ERWARTET ICH DOCH ETWAS  
MEHR ALS STICHPUNKTKONGLOMERATE AUF MEINE EXQUISITEN FRAGEN,  
SO HABE ICH DENN AUCH GAR KEINE LUFT, DAS ALLES ABZUTIPPEN + UMZUFOR-  
MULIEREN, SONDERN STELL EUCH EUKALPT VOR DIE HANDSCHRIFTLICHE REAKTAT,  
DIE SO ASSIENT + NICHT ANDERS —

# amen 81

IM ANFANG NATÜRLICH DIE ÄNGST INNOVATIVE + NOCH  
VON DER WEIT GELESENE FRAGE NACH EIN WENIG (!)  
BANDHISTORIE + DER BEDEUTUNG EURES BESCHWER-  
TEN NAMENS — WAS HAT EUCH ZUSÄTZLICHEN BE-  
WÖGEN, MIT DEM GANZEN KRACH ANZUFANGEN?  
OBER IST ÜBERHAUPT SCHULD, DASS IHR HEUTE DIE  
SEID: DENN ICH HABE DOOFE FRAGEN STELLE!

Mai '94 - Disrupt im Kinstern in Nürnberg -  
Thorsten (damals noch REGUITATED Postpunk-  
Maskerwind) und sein Freund Heiko Hase (damals  
noch CONSUME YOUR PRODUCER Post-Emo Bassist)  
"Nix wie hin"!

Fazit: altgediente Bands ausgeheult - disruptiert -  
verlesen - auf in 'n Übungsraum mit Schießbude  
und Gitarre...

Geprägt - lieder gewacht - Corpus Christi - genannt  
alles nahm seinen Lauf:

Bandname (heute:) Heiko & Thorsten aus- und umgetogen  
in Haxe mit Nr. 81 - Auto vor Tür: Kfz: N  
AM-EN 81 (Ah!) - Zudem: 1987 (März)  
größte Massenverhaftungen bis dahin in BRD (nach  
HausbesetzerInnen-Demo - also: 81 sowohl  
musikalischgeschichtlich (müssen wir ja nix zu  
sagen...) als auch politischgeschichtlich: Bombig!

Bandhistorie: 2 Demos, 1 Split-Tape mit NEBEL  
1x 7", 1x 10", 1x Split 12" mit Burned Out,  
3 Bassisten tiefergelegt - momentan als dynamisches  
Duo "Der doppelköpfige oppodelox" live on stage.  
Wot shells?! - Bewesungen mit Vorspielen an

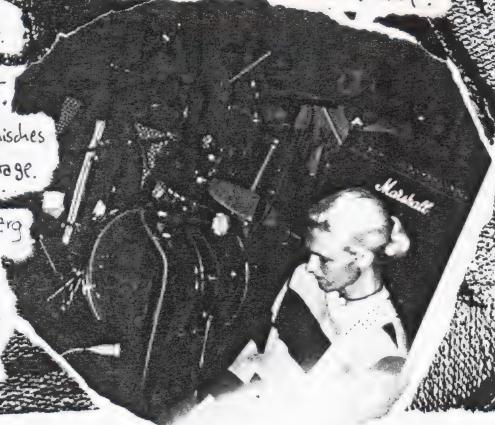
Amen 82 Frankenstr. 15 90443 Nürnberg

TEILNIMMT IHR JA NE STEIE ENTWICKLUNG VON  
EMOZIONE ÜBER PERSONLICH BIS POLITISCH ZURECHT-  
MACHT, WIEWO HÖRT IHR NICHT SCHON IMMER ÜBER  
"NÜRNBERG-SCHULEN-STADT" GEDENKEN? ANGEKÖRRT HAT  
ES EUCH DOCH SICHER SCHON IMMER, ODER HÖRT  
IHR ERST IM LAUF DER ZEIT DIE WICHTIGKEIT  
SICHER TEXTE ERKANNT? WIE IST ES ZUR ZEIT

IN NÜRNBERG / FRANKEN / BAYERN ZU LEBEN, WAR  
ED JEMALS GROSSE ANSICHT ANDERS ODER HAT DER  
USK-TERROR ERST MIT DEM "INWERTEN SICHER-  
HEITSWAHN" ANGEKOMMEN? HEIMGESUCHT?  
VIELLEICHT EIN PAAR ANEKDOTEN ODER BEITRÄGE  
ZUR POLITISCHEN BILDUNG?!

damals war damals - heute ist heute - da  
beißt die Haxe kein'n Faden ab - ham uns  
halt verändert soll heißen.  
Nürnberg - Bayern - Franken (oder wie rum auch  
immer) - leben gerne hier trotz allem - sonst  
säßen wir ja schon längst im Fluchtwagen...

Bayern hat ja (Nürnberg ist ja sicherste Stadt d's  
so ne Sonderstellung (wisst ja: CSU Großmacht  
- Steier - Steill - der ist ja endlich in der Hölle  
- und so 'ne Typen) - is also wahrlich  
nich leicht hier gemütlich zu leben - natür-  
lich weder noch aktiv - kommt alle her -  
Schaut's euch um und an - Aber trotz  
dem - wie gesagt - trotz Mega-Bullshit  
mögen wir hier's doch irgendwie.





Wie sieht es GENEALOGISCH in EUREM Stamm  
 HEIMAT AUS, die stehts im WANDERSTADT  
 VIELFÄHIGE STADT. Sagen sie denn EXISTENZ. IN  
 KLEINER STADT sie sind mit EUREM GUTHEIT GEBEN  
 KUNST-VERSTÄNDNIS? (1973) Au der SCHWELGE, die  
 UNTER RAKETHE GIBT (1973) Au der SCHWELGE, die  
 DEUTSCHENEN zu GEBEN (1973) Au der SCHWELGE, die  
 LATEL KLEINERES? (1973) Au der SCHWELGE, die  
 KLEINERES der MONTAGEN (1973) Au der SCHWELGE, die  
 SICHENEN nicht fest um (1973) Au der SCHWELGE, die  
 dem WANDERSTADT (1973) Au der SCHWELGE, die  
 REIN Software auf einem (1973) Au der SCHWELGE, die  
 KLEINERES? (1973) Au der SCHWELGE, die  
 VOLLKOMMEN das (1973) Au der SCHWELGE, die  
 KLEINERES? (1973) Au der SCHWELGE, die

• Korn - Enkelstern - heißt Kt. Vertutage -  
 ist von 'Künstlerhaus' - Selbstverteilung rests in  
 piece (by piece)

Kunststein - fester Kontext - bald auch platt  
 (Baugrund) - ebenso LGS (schon gesehen)



Grippe Gi-Di-Oink - Sete + D-Park (leider!)  
 ('Sekten gegen Rechts' - T-Shirts  
 werden gerne getragen)  
 amen 82



• Antifa relativ gut organisiert | Rote Hille - Gruppe (N.)  
 • Ford. Not Bombs (Futur) - Gruppe  
 ↳ Natürlich sind wir nicht froh um jeden,  
 klar! Und das Nürnberger Publikum ist  
 fast schäpe - daher für uns 81er: Nürnberg =  
 Flugverbotszone! Selbst aufgelegt!

Was passiert hier, wenn der die Welt nach  
 einem Guldinchen gefahren kommt, ausgeklettert  
 mit allen Brüchen + Knochen  
 zwischen Himmel und Hölle, die so verfügbar sind??

2-3 uns bekannte - nette - teils gute  
 Bands  
 2 Fanline: Wurzel sagt! (früher 'No Future')  
 4-5 Menschen - Kontext- (sehr künstlerisch)  
 veranstalterinnen + Proletariat (ego)

WIR FICKEN EUEREN GOTT



Würden gern in nes Welt leben - in der  
 Crust (oder wie auch immer) - Bands zuhören -  
 um Himmels Willen - Lieder / Texte gegen Krieg  
 schreiben



die - Schlager  
 die - Schlager  
 die - Schlager

Heute Hauserläse: 'Ich war als Gott (blendendes Kuppel) 11  
 Jahre Party Ruder' - Sammlung vieler selbst in Sach-  
 weise Party Ruder' - Sammlung vieler selbst in Sach-  
 weise Party Ruder' - Sammlung vieler selbst in Sach-  
 weise Party Ruder' - Sammlung vieler selbst in Sach-

Thurster 1. Wusch nur 1. men heußlichen, fuden, dankt  
 folgen in Hellos 'Rob im Kofferraum Platz

Resisten, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der

Banden, der  
 Banden, der  
 Banden, der



- UND DAT WAR'S AUCH  
 SCHON, N BIKEN NIEMO  
 FÜR NE BAND, DIE TEXT  
 LICH / KUNSTLERISCH SO  
 LICH / KUNSTLERISCH SO  
 LICH / KUNSTLERISCH SO

ZEIT # SO DAR ICH SIE WER  
 NÄCHSTESMAL OFFENLICH ALS  
 RECHTEN LASSEN WERDE  
 DER GIG AM SMÄRE INARE  
 MÜHEM IST GERIGENS N  
 SOLI - KINZERT BEI DEM CIA  
 AUCH VOLKERMÖRD NONE

REN MENDEN AM  
 6.3. IN BOCHOLT  
 HEUTIGER SAHL  
 SPIELTEN MUFFE  
 SIEGEN WOHL DOCH  
 NACH, DABER AB  
 ER CHAOSKONT  
 + OBERHAUPT  
 SIND SCHAFFEL  
 SCHWACHES GEFÜ  
 INANGEDRUCKEN  
 MENTY (MAMA)

ekten

- Thought



...this is the end - endlich ist der schweiß hier fertig und natürlich ist wieder mal nicht alles exakt so -  
 gelaufen, wie ich es vorgesehen hatte, aber daran wird ich mich wohl gewöhnen müssen...für 7 sind jedenfalls  
 schon wieder diverse genialitäten in planung, die allerdings nicht vor x-monats-frist das licht der welt erblicken  
 dürfen, aber drauf freuen dürft ihr euch trotzdem schommel...was ich euch nicht verheimlichen will, da's auch  
 maßgeblich von eurer mitarbeit abhängt, ist, daß ich ab dem nächsten heft der kunst des zeichnens, malens, kratzens  
 etwas mehr platz einräumen möchte, sprich ihr aufgeben seid, mir eure musischen ergebnisse zukommen zu lassen,  
 wobei die eher apokalyptisch-nihilistisch-art auf jeden fall vorrangig werden und ich natürlich

nur zeux veröffentliche, das mir auch gefällt; wer blühen, stilleben oder schlichte comx schickt, wird er nicht entnommen und der lächerliche preisgekauft, klar? wer sein/ir zeux zurückhaben will, lege bitte entsprechendes rückporto bei und ein freiemerplar gibts sowieso...wem das diesmalige comx gefällt, der kann sich recht ungestört bei demius tyfus/popularenzahl 7.2340 hevenen-belgien melden, gestaltet er doch auch gern plattenbeiwirk oder squetende...bei mir hängen könnt ihr auch natürlich wegen des zins, aber auch zwecks **VAUFERKOST** (wie wir auch jetzt immer noch nicht offiziell heißen, aber egal...) -gibs melde, die wir gerne gegen reisekosten, bewirtung und nachtlager speziell, ansonsten versucht irgendwen von uns im arz altheim (1008)

4445633 oda 477285) zu erreichen, bedankt!...bei COPRODUCTION bin ich definitiv raus, auch wenn wir wohl noch was zusammen aufnehmen, wendet euch aber bitte an die anderen (0203/63987) und das KUNFEL BOS seit über neun Jahren nicht mehr existieren, sollte doch mittlerweile auch aus euch durchgedrungen sein, also bitte nicht mehr nerven (wartet lieber auf das nächste gründerasaker!)...apropos nerven, also ich bin ja schon ziemlich cool und

beliebt und so, ne, aber daß manche Leute so wenig damit klarkommen, daß sie mich mitte des jahres mit nächtlichen schreihetzen und dummreist vollgeesierten anrufenbawer beehren, stellt schon eine lächerlichkeit sonderhausen dar...natürlich entblödet sich diese heldinnen, ~~und ich~~ nicht, per primitiven bayerischen

urlauten irgendwas von "revenge" (ja, die!) und anderen musikerntenadln zu fesseln, was das der-sache-auf-dem-grund-gehen zündendst dahingehend erleichtert, herauszufinden, ob sie's wirklich waren, oder welch andere alldings-dieses misst das gröllen und vor allen warum? ich bin verwirrt bis belustigt und an der leidigen aufdeckung dieses alldings interessiert... in solchen fällen, weiß ich netürlich immer noch sicherheit, warum ich das SGS meche... sind mir leute, die mit meiner meinung nicht klar kommen, doch immer noch die listen... so auch ein recht-unbeliebter schmelzpunkt (aka dem einfallsreichen sein freundlicher führung) aus einer doofen stadt an schön-netzen rein, in der auch ein ziemlich gelaiches zine sein postfach hat, der sich nicht entblüdet, seine arg-verzerrten sinneswahrnehmungen, die ihrer scheinbar kernzielch-bewaffnet hinter einen busch beziehungen undspitzeln zu observieren gedachte, dilettantisch in form eines oskuren pamphlets unters (nicht gerade zahlreich-interessierte) volk zu streuen; weshalb hier noch erwähnt sei, daß eben jener leichtenträger mit seiner mütter-kindenporno produziert, um seine exorbitante, aber netürlich völlig korrekt-unkommerzielle plattensammlung

zu expandieren...das alles muß jetzt die majorität der leserchaft nicht verstehen, jenen die's tun sei aller-  
ding mitgeteilt, daß ich nur das von andren vorgelegte "niveau" wehre und schreibe immer noch denen gebührt, die  
sich die finger dann lecken; in diesen sinne...schreibe wie jedesmal wer natürlich auch die im september an-  
gesetzte wahl, wobei ich jere, die allen ernstes glauben, es würde sich langfristig was zum positiven verändern,  
nur lauthals auslachen kann; wer, ~~schreibe~~ glaubt, daß sozialdemokratie im ausgehenden 20. jahrhundert noch  
irgendwas mit "linker" oder "libertärer politik" zu tun hätte (sofern sie das überhaupt jemals tat) oder gar  
in den 1960er jahren grünen sowas wie einen hoffnungsschimmer aussieht, den/der ist in puncto mehrheitsfrage

glaub ich nicht mehr zu helfen...natürlich müßte der dicke weg, natürlich wird anfangs ein wenig am moribiden sozialsystem rumgedoktort (ja, es tut sich was, weiter abbauen kann regierung ja später immer noch), aber an der asylopolitik, an inneren (un-)sicherheitswahn, an der festung europe, an dem ganzen schneefisch, des sich neoliberaler spätkapitalismus nennt, wird sich überhaupt nichts ändern; rux, es wird nur noch schlimmer werden.

wenn wir nicht werdens mit den uns zur verfügung stehenden bescheidenen mitteln, unseren strukturen versuchen, dem ganzen etwas entgegenzusetzen, zu wissen, wo mensch steht, unsere wut zu kanalisieren, präsenz zu zeigen, nicht den einfachen weg zu gehen...und damit meine ich nicht irgendwelche heldinnenhaften suizid-aktionen,

(die, sofern aussicht auf erfolg besteht und ihr euch nicht ficken laßt, natürlich rechtsweg wichtig sind und allen respekt verdienen), sondern einfach die tatsache, daß ihr in welcher form auch immer den ersch hochkriegt, nicht vor der glotze, bei irgendwelcher anderen scheiße, die euch zum freß vorgestzt wird, bei trocken pseudo-revolutionären studien oder sechsgossen-diskussionen versauert! lebt, laßt kreativ und damit den herrschenden ein stachel im arsch! und für die, die's interessiert, nein ich habe (trotz anfänglicher überlegungen, die ich spätestens verworfen habe, als mir klar wurde, daß ich auf diesen scheisschiss genauessung book habe, wie auf alle anderen partien... ja, ich weiß, es ist ein witz, ich find ihn mitunter auch recht

anasant, nur horden von dauerbreiten schrottpunkern, die auf identifikationssuche sind und damit verbundenes stumpfpfroltium sind nicht lustig sondern nervtötend bis lächerlich) appt gewählt, auch nicht den yuppieschleiß von chance 2000 oder die ach-so-linksradikale, revolutionäre pds (hinter deren jungen vorzeige-rebellInnen,

[Vergleiche auch die grünen] die gleichen parteilinsonen die fäden ziehen wie überall, von verbundenen steinzeitkommunistinnen und anderen linken spielformen! (mit abgehören) und die grünen...ach, das hatten wir ja schon neulich, ich hab wie jedes mal jacksons gekocht, glaub ich...und auch wenn die gigiberichte bereits monumentalwerkgemacht und mit dem was jacksons gekocht, so möchte ich doch kurz das geniale EABO-konzert in langendfeld erwähnen, das technisch abgeschlossen ist, so möchte ich auch noch kurz das geniale EABO-konzert in langendfeld erwähnen, das nicht nur mit re ganz neue energie einströmt hat und seine superheit nicht zuletzt dem umstand verdankt, daß es einfach möglichst nur per mundpropaganda und weniger flyer publik gemacht wurde und es eine schlichte war, die wird mal wieder eine schlappirisselglocke im angenehmen gefüllten tzt zu betreten...EABO sind übrigens der "bernd meinhof's" lieblingsband, standen sie doch schon auf meiner ersten kiddie-punk-jacke über dem BLACK FLAG-rücken, halt eine von denen, die ich nicht permanent hören, trotzdem find' ich sie alle millenien/ultra-relevant und bis zum erreichen abendulage gekleidet! TITEL: TITEL, NOTIZ, SHAME TITELN

den d-punks und anti-hardcores, jaja, kühn...kommen wir zu aktuellern - da im az mühlheim mal wieder die  
moderationskette kreist, geht es dort anfang des jahres etwas gediegener zu, was ich euch nur die "elien"  
heute (teil 182 am 25febr99, 384 am 4märz99), "reklad lundw" am 21.jan99, "widerstand im bialystoker ghetto"  
imgrid selbst am 27.jan99, die degeneration-party (punk, weve, h, metal, gothic... ) am 19märz99, sowie  
AMN 81 und SUBUTAN am 5märz99 aus herz legen kann, wobei AMN 81 zusammen mit MUFF POTTER einen tag später  
schlingend in hochloft runkelpfand werden... die duisburger fabrik lädt hingegen am 22jan99 mit WKK und  
25febr99 mit ANTIIDOTE aus england, ih, amland, querk, holland zum tanzen... was im az beheimd zu wemals

Kirchen entsteht, war bis dato nicht rauszukriegen, versuchte aber mal unter (2196/9372). ...dann werden uns in frühling wohl CODE 13, irgendeine DISASSOCIATE, sowie mal wieder DYSTOPIA und so herbststimmungmäßig AUS-ROTten (wenn ich die diesmal versch, findet ich die veranstaltungen) und SELZER beschreiben, w. und die ich schon gerade bei vorankündigungen hin, freud auch auf die YACOFSE "turbo-speed-violence" mp (absoluter reack-

holzbalen), die COMATSE ep (schipperscheppert) ~~verwacht~~, ENKETTET #3, ELUFENTHOER #2 (würde das noch weit oder weit, ey?), AN ATROPHIED PREFACE MOUNTS YOU #4 und natürlich die irgendwann alles bisher degewesene zemeleunde VALKEMPHO (aka THOSE WHO CANNOT BE NAMED) -ep, sowie ~~alles andere~~ mir zur zeit nicht bekanntes ausbünde ungezügelter kreativität.... eine kleine bötsch noch an all die, die mich immer noch soles anirren

...einer d-doofer "szene" oder der möglichkeit, hier konzerte zu organisieren fragen - verged et! alles was hier außer unserem mob zumläuft sind horden unalter, reaktionärer punkrock-rentner und papageien-fashion-punker, die aussehen, wie auf diesen einschlägigen britischen postkarten und neben ihrer verkleidung ledig-

Lich kühle im kopp haben...das ehemals geniale ak47 ist nur noch tumeplatz unpoltischer drogenwacks, die jedes, aber wdrklich jedes konzert mit einer zünftigen schlägerei garnieren, der rest ist kommerz und in unseren proberaum, wo's mitunter möglich ist, aufstrebenden musikerInnen ein forum zu bieten, ist in solchen fällen alles andere als der teufel los...fragt lieber in den korrekten läden der region nach....

wars so langsam und platzschneiderndem will ich mich alle folgenden perlen endlich (wieder) auf vinyl  
den AMERIX monolith lp . DEVILT INSTANT welcome to the cry op . CIVILISED SOCIETY screen metal lp . REPO  
defiance of power lp . BOUT THUNDER in bottle there is no law lp . realm of chaos lp . the 4th crusade lp  
2500 HOUR apeface lp (hier tuets auch n tape mit artwork-kepen - argh!) . DANCAS reek of putrefaction lp  
symphonies of sickness lp . peel assmlong... alle bitte in adäquatem zustand mit textwerk - bedanke! ich ja  
und irgendwer muß mir/uns ne möglichst gute aufnahme des ABERGGRUND-demos überspielen, ist die vorhandene nicht  
nutzenden verhoelbstlichten "grind the enemy" doch nicht gänzlich zufriedenstellend... hab reichlich zum waschen  
aber auch angemessene kohle; mit collector-scheiß-reissen brn hr

Es geht nicht erst versuchen, das mir um die musik geht und nicht  
um mein plattenregal zu perfektionieren! jut, ich glööv, dat wort  
kein ger wundervolles jehr, kraft und mut gegen den alltäglichen  
düm, behaltet den geist und schreibt auf alles, was euch ankotzt!

crustgrindbeethhrash



